



FM Rockville (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 51'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

J'ai salué comme il se doit l'excellent retour des anglais de FM en 2010 avec l'opus Metropolis ! Retour annoncé par le fantastique Live Back In The Saddle de 2008 que je me permets de vous conseiller si vous êtes fan de Fm, de "Melodic Rock".

Fort du succès retrouvé, FM nous livre en 2012 un EP que j'ai acquis, complètement sous le charme du single Only Foolin'.

Cet EP, que je n'ai pas pris le temps de chroniquer sur le site est une petite perle qui offre un autre titre excellent Rainbow's End, une superbe interprétation du Shot In The Dark popularisé par Ozzy OSBOURNE qui avait réécrit les paroles et modifier un peu la structure de la composition originale, un remix parfait de Only Foolin' et 5 titres live parfaitement interprétés, enregistrés et produits !

Bref, je me réjouissais à l'idée que FM allait donc revenir avec un nouvel album !

En fait il y en a deux, Rockville 2 étant également sorti.

La distribution française a pris semble-t-il un peu de retard...

Quand des extraits sont apparus sur internet pour ce nouvel album, je dois avouer avoir attendu le "promo" car je n'ai pas aimé...

Je m'explique.

FM a opté pour un virage Rock (d'où peut-être le titre de l'album !), voire Rock-FM et ce n'est pas dans ce registre à mon sens où le groupe excelle.

Où sont passés les claviers flamboyants ?

Ici, c'est la guitare qui prédomine...

Alors oui, Only Foolin' proposé à nouveau ici est un formidable hit du groupe.

Je rajoute My Love Bleeds, le mélancolique Story Of My Life dont l'introduction m'a fait croire à une interprétation du Alone de HEART.

J'aime aussi Crosstown Train et Tough Love et High Cost Of Loving se laissent aussi apprécier.

Le refrain de Wake Up The World est réussi.

Et voilà, c'est tout pour moi.

Crave, Show Me The Way, Better Late Than Never et Goodbye Yesterday me laissent de marbre et franchement dans le style, Bryan ADAMS a déjà fait beaucoup mieux.

Les mélodies tombent à plat et un sentiment d'engourdissement prend toute la place, pour ne pas parler d'ennui.

4 titres, ça fait beaucoup, surtout si je rajoute le Only Foolin' déjà connu et apprécié depuis l'année dernière et que les Wake Up The World et High Cost Loving restent uniquement de bons titres de FM !

L'approche Rock, un peu Pop (l'introduction de Show Me The Way) ne fonctionne pas.

Bref, après l'excellent Metropolis, ce n'est pas la douche écossaise mais la douche froide pour



moi !

Il n'y a plus de claviers dans la musique de FM, c'est vraiment dommage.

Je tiens à souligner l'excellent solo de guitare (trop rare cet exercice sur cet opus !) sur Crosstown Train.

Bref, à nouveau FM retombe dans ses travers comme à l'époque du Takin' It To The Streets (1991)...

Je le regrette.

Le mixage et la production sont parfaits.

Bon, que vaut Rockville 2 ?

La chronique bientôt...

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/FMofficial

www.fmofficial.com/fmofficial/index.html

Label(s)

Riff City Records