



LONEWOLF

The fourth and final horseman (Heavy Metal)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 12

Durée : 50'

Support : CD

Provenance : Acheté

Après un album excellent en 2012 intitulé Army Of The Damned, les grenoblois de LONEWOLF font leur retour avec un album 2013 que j'attendais impatiemment et intitulé The Fourth And Final Horseman. Cet album à l'illustration magnifique produit par Charles GREYWOLF (POWERWORLD, une véritable histoire de loups !) a parfaitement comblé mes attentes métalliques, tant son guitariste/chanteur à la voix à la fois éraillée et puissante Jens BÖRNER assure et maîtrise à la perfection l'orientation du groupe.

Dès les premiers accords de The Fourth And Final Horseman, l'album explose sur des riffs Heavy-Speed à souhait dignes des RUNNING WILD des meilleures années et des guitares très inventives, qui fourmillent de riffs intéressants en background, le tout avec un refrain mélodique et "immédiat" et un break varié si typique du groupe, bref LONEWOLF is back et montre les crocs ! Le groupe maîtrise aussi des ambiances plus calmes, presque "cinématographiques", notamment le début de The Poison Of Manking, titre traitant de la religion qui explose littéralement sur des riffs entêtants de pur Heavy qui ne sont pas sans évoquer certains IRON MAIDEN ici ou là. Le groupe maîtrise aussi le Speed mélodique énervé à la batterie double-pédale hallucinée (Hellride). Le groupe maîtrise aussi parfaitement les riffs Heavy de type "cavalcade" avec un titre aux refrains "guerriers" (chœurs) comme Time For War ou encore Guardian Angel aux accents presque Trash par instants, sans oublier les titres mid-tempi et mélodiques comme le superbe Another Star Means Mother au refrain assez catchy mais parfaitement maîtrisé, Dragonriders sonne martial et germanique, pour un excellent titre de Speed mélodique puissant, qui n'aurait pas dépareillé sur un album de RUNNING WILD, voire GAMMA RAY. Throne Of Skulls sonne furieux, tandis que The Brotherhood Of Wolves fait la part belle à des riffs Heavy à la mélodie efficace qui m'évoque un peu des groupes comme ALESTORM, par exemple. Destiny conclut l'album avec un titre solide de Heavy-Speed et une rythmique béton.

Deux titres bonus agrémentent le digipack, avec le très Heavy instrumental Unknown Soldier et un titre à la rythmique à la JUDAS PRIEST Raise The Flag.

J'apprécie LONEWOLF depuis pas mal d'années désormais (2001, putain ça passe vite !) et, avec The Fourth And Final Horseman, le groupe montre une solidité à toute épreuve, avec un line-up efficace à souhait ; le groupe relève avec succès une barre pourtant déjà posée très haut avec l'excellent Army Of The Damned, preuve que LONEWOLF assure et progresse d'albums en albums. Un seul conseil : procurez-vous tous les albums du groupe, passez-les en boucle "fuckin' Loud" et hurlez à plein poumon à chaque pleine lune !!! Long Live To Wolves !!!!!

HELVERIC



Email(s)

steelsharkrecords@gmail.com

Site(s) Internet

www.facebook.com/lonewolfdivision/
www.facebook.com/STEEL-SHARK-Records-1013
www.wolfdivision.com/

Label(s)

Napalm Records