



FERGIE FREDERIKSEN

Any given moment (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2013

Nombre de pistes : 11

Durée : 58'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Le label italien Frontiers Records nous propose des sorties 100% AOR en ce mois d'Août 2013 !

Bonne nouvelle tant le label a oublié ce style depuis le début de l'année...

Je n'ai rien contre JORN, TIMO TOLKI, MAGNUS KARLSSON ni les live de WHITESNAKE mais tout de même...

Je n'ai jamais aussi peu vibré pour les sorties Frontiers Records que cette année 2013 !

Bon, ok, il y a eu l'énorme WET, l'excellent THE POODLES, le superbe PRETTY MAIDS, les délices de Candice sur le BLACKMORE'S NIGHT, le retour en version réchauffé de STRYPER et puis, c'est tout pour moi !

Alors que Frontiers Records revienne à ses premières amours, j'en suis ravi !

L'album de FIND ME m'a réjoui, je ne peux en dire complètement la même chose de ce nouvel opus de Fergie FREDERIKSEN !

En tout cas, je suis ravi que ce fantastique chanteur américain ai réussi son combat contre le cancer...

Qui plus est, sa voix, même si elle a perdu un peu de sa superbe depuis les années 80 reste une des plus belles de l'AOR/RockFm !

Chanter Angel Don't Cry (TOTO Isolation 1984) comme il le fait 30 ans plus tard, respect !

Même si cette version n'est pas aussi flamboyante que l'originale !

Là où cet album m'a un peu déçu, c'est du côté des compositions qui ne sont vraiment pas toutes du même niveau malgré une équipe de choc autour de l'artiste.

Les noms en fin de chronique !

J'ai adoré en tout cas le titre d'ouverture de l'album, premier single, Last Battle Of My War et le titre de fin (avant le cover cité plus haut) When The Battle Is Over.

Ces deux titres sont superbes et représentent, avec de très bons refrains et du rythme ce que j'aime dans ce style.

La plage 2, nommé Let Go conserve cette fantastique énergie !

Malheureusement, les deux ballades sont un peu trop classiques (I'll Be The One, How Many Road) !

Et puis, Any Given Moment (mid-tempo) et le duo avec ISSA Not Alone sont vraiment fades et d'un ennui sans nom !

Il reste 2 titres sympathiques, Time Will Change et son son de guitare un peu vieillot et Candles In The Dark...

Price For Loving You m'a plu et est un bon titre avec un petit côté SURVIVOR période Eye Of The Tiger !



Voilà, un cover de TOTO sans grande surprise et pas au niveau de l'original, 2 titres fades, 2 ballades "passe partout", 2 titres sympathiques, un bon titre et 3 chefs-d'oeuvre, c'est un peu mince car l'excellence proposée fait d'autant plus regretter le moins bien !

Je ne sais pourquoi l'album perd en énergie et que celle des 2 premiers titres ou du dernier s'amenuise le reste du temps !

Fergie FREDERIKSEN chante toujours aussi admirablement bien et il est dommage que toutes les compositions n'aient pas la teneur des 3 premiers titres et du dernier !

Ces 4 compositions méritent un bon 19/20, d'où ma difficulté à noter cet opus !

Je lui ai mis 17/20 pour le conserver dans mon top de l'année pour les 4 titres de haut niveau en "AORland" !

La production de Alessandro DEL VECCHIO manque un peu de puissance mais reste de très belle qualité !

Line Up :

Fergie FREDERIKSEN : Chant,

Alessandro DEL VECCHIO : Claviers,

Nik MAZZUCCONI : Basse, Basse Fretless,

Herman FURIN : Batterie,

Robert SALL, Bruce GAITSCH, Walter CALIARO, Peter FRIESTEDT, Alessio BERLAFFA,

Sven LARSSON, David COYLE : Guitares,

Roberto TIRANTI : Choeurs.

RéMIFM

Site(s) Internet

fergiefrederiksen.com/

www.myspace.com/fergiefrederiksen

Label(s)

Frontiers Records