



PAPERBACK FREUD

Hard rock city (Hard Rock)

Année de sortie : 2013
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 48'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Hard Rock City est le 3ème album de PAPERBACK FREUD, après Roller (2006) et All In A Day's Work (2009). Ses 5 membres, Mike (batterie), Yeti (basse), Jake (chant), Savoy et Rocki (guitares), sont originaires de Suède (Stockholm).

Hard Rock City pépie de nouveau dans le nid douillet d'un Hard Rock / Rock'N Roll bon teint Boogie. Habillée de tous les clichés afférents à ce courant, leur musique est taillée sur-mesure pour les nombreux adeptes du genre, avec en tête de défilé AC/DC (période pré Back In Black) et depuis, toute la cohorte engendrée de rejetons habiles (AIRBOURNE...), KISS, LYNRYD SKYNYRD, AEROSMITH, Kevin K, le Hard "Fast" Rock (ou High Energy Rock'N Roll, au choix) de feu THE HELLACOPTERS, voire en demi-teinte le Punky de GLUECIFER ou de leur compatriote VIETCONG PORNSURFERS.

Mélodiques, festifs, directs, servis par un son très (trop ?) propre, les 11 titres de ce nouvel album possèdent juste ce qu'il faut d'énergie et de folie pour ne pas basculer vers un fatras sonore hétéroclite et assourdissant. Shakin', Soul Raters, Too drunk To Tell, Bully Killer, le speedé Rock And Roll Stars sont plutôt estampillés plus fermement Hard (AC/DC), alors que Hard Rock City, The Boy Is Bleeding Out, Writings On The Wall, le décalé This Ain't No Discotheque et The Streets voguent sur les ondes d'un Rock'N Roll agité. Plus calme et serein est The Wild Ones, avec sa ligne de chant me rappelant vaguement (anecdotiquement) Joe ELLIOTT. J'apprécie d'autre part le bon goût de Jake de ne jamais en "faire trop", de ne pas franchir les limites insupportables d'un chant trop agressif et braillard, mais de s'appliquer à trouver le juste milieu. Sans vraiment être agressif ni original (de toute façon, là n'est pas le but recherché !), Hard Rock City s'écoute avec enthousiasme, charme et délice, sachant que la musique de PAPERBACK FREUD est pour ainsi dire taillée pour la scène !

Pour les fans inconditionnels du groupe (et pourquoi pas pour les autres !), Hard Rock City est disponible en CD digifile + un patch brodé, mais aussi en version double vinyl orange ou noir en pochette gatefold, contenu un titre bonus : Song For The Wicked.

BEN

Site(s) Internet

www.paperbackfreud.com
www.facebook.com/paperbackfreud

Label(s)

LONGFELLOW DEEDS RECORDS