

TALISMAN
Genesis (Hard Rock)

Année de sortie : 1993
Nombre de pistes : 11
Durée : 44'
Support : CD
Provenance : Acheté

Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou redécouvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré.
Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.) ...
Une chronique qui se veut 100% "passionnée" et "nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires ! .....
Bon voyage !
En voilà un chef-d'œuvre qui fête ses 20 ans cette année 2013 !!!
Le bien nommé Genesis de TALISMAN.
Quel album, mais quel album !!!
20 ans que j'écoute ces titres et à chaque fois, le même émerveillement vient me remuer les sens !
Il est bien triste de rappeler ici que Marcel JACOB, multi instrumentiste porté avant tout sur la basse s'est suicidé en 2009 à l'âge de 45 ans !
Paix à son âme !
A la fin des années 80', celui qui était au côté de John NORUM sur son premier album solo écrit des compositions refusées pour le second album par l'ex-guitariste de EUROPE !
Grande idée de ce dernier puisque Marcel JACOB fonde TALISMAN.
Je n'ai toujours pas acquis le premier album de 1990 et ne connaît donc pas les toutes premières écritures pour TALISMAN de Marcel JACOB !
En revanche, Marcel a l'idée lumineuse d'embaucher Jeff Scott SOTO que je ne vous présente pas !
Les deux musiciens se sont déjà croisés au milieu des années 80 aux côtés d'un autre géant de la guitare, le sulfureux et suédois Ingwie MALMSTEEN !!!
Genesis voit Frederik AKENSSO s'occuper des guitares en complément de Marcel !
Je pense que la batterie crédité à Marcel semble à l'oreille plus être de la programmation.
Habituellement peu enclin à apprécier cet outil, je dois dire que ce Genesis est un des rares albums (avec par exemple le Wild Frontiers de Gary MOORE (cliquez ici)) où l'utilisation de cet instrument ne me dérange point !
Peut-être aussi parce que la basse, les guitares et le chant sont ici aussi au firmament !
TALISMAN pratique un Hard-Rock mélodique de grande classe, nerveux, énergique, groovy avec une basse forcément mise en valeur avec intelligence !
Bien sûr, il reste des soupçons de l'école suédoise des années 80 et notamment de chez MALMSTEEN sur ce Genesis !
L'introduction, par exemple, du All Or Nothing marche sur ces terres.
Cet album possède pour moi le hit absolu, un de mes titres préférés dans le genre, le bien

© www.metal-integral.com

nommé If U Would Only Be My Friend !!!
Give Me A Sign, Mysterious (This Time It's Serious) ont aussi une fâcheuse tendance à réveiller ma fibre émotionnelle !
Mais bon, tout cet album respire...la genèse !!!
Un deuxième album en tout point lumineux que Marcel JACOB a magnifiquement produit !
L'année 1993 offre aussi le deuxième album de EYES (Windows Of Soul cliquez ici)), magnifique opus avec Jeff Scott SOTO au chant !
Marcel JACOB avait participé au premier album de EYES en 1990 !
Ces deux musiciens marquent l'histoire du Hard-Rock mélodique avec de nombreux projets et autres albums solos...
Jeff Scott SOTO continue en 2013 de m'émerveiller avec entre autre le projet W.E.T !
RIP Marcel même si je ne suis pas convaincu que le suicide soit une genèse à promouvoir !
Bref, si je m'en tiens à l'aspect musical de ce Genesis, je ne saurai que trop vous conseiller une oreille attentive sur ces 11 brûlots mélodiques !
A noter enfin que l'excellent Cats And Dogs de TALISMAN fête quant à lui ses 10 ans cette année 2013 (cliquez ici)) !!!
Retrouvez les autres chroniques de ces groupes "Coup de Coeur" en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien "Chroniques" au niveau du menu). Rechercher les mots: Oldies but goldies.

RéMIFM

Site(s) Internet
www.facebook.com/TalismanOfficial

Label(s)
BIEM/ncb
Dino Music

© www.metal-integral.com