



## PINNICK GALES PRIDGEN

Pgp 2 (Rock)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 12

Durée : 61'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Quelques mois seulement après un premier album éponyme remarqué, dUg PINNICK (basse / chant - KING'S X entre autres), Eric GALES (guitare / chant - ERIC GALES BAND) et Thomas PRIDGEN (batterie - ex-THE MARS VOLTA), power trio américain, collaborent de nouveau ensemble et nous offrent un second album, justement nommé PGP 2. Il est excellemment produit par Mike VARNEY, pour le label MAGNA CARTA et avec Peter MORTICELLI (président du label), ils sont tous deux à l'initiative de ce projet.

De nouveau éclectiques, ces 12 compositions abordent, font cohabiter ou superposent des styles allant du Rock, Blues, Hard Rock, Heavy à la Soul, au Funk et R&B... Large éventail où se mélangent des influences de KING'S X, Jimi HENDRIX, LIVING COLOR, Stevie Ray VAUGHAN, THE WHO (je cite la biographie)... Et bien d'autres encore, au gré de vos expériences et goûts musicaux !

Cependant, ce nouvel album me semble plus puissant dans sa mise en son, pêchue et puissante, tout comme le jeu de guitares plus "grasses" de Eric GALES, flirtant constamment avec un Heavy dynamique et rugueux. Cette agitation contraste avec la rythmique, le chant (principalement Eric GALES) et les chœurs, qui restent certes énergiques mais n'agressent aucunement le développement des compositions. Quasiment chaque titre laisse une plage instrumentale s'épanouir, renforçant le versant improvisation de PGP 2. Jambiance, comme son nom l'indique, clôt l'album sur un jam totalement improvisé. Les mélodies me semblent elles aussi moins accessibles, et de nombreuses écoutes m'ont été nécessaires pour en apprécier toute l'étendue : Every Step Of The Way, It's Not My Time To Die et son motif rythmique répétitif, le puissant The Past Is The Past et son jeu de batterie foisonnant aux atours Heavy Progressif, I Ain't Got No Money, Down The Bone, sans doute le titre le plus mélodique et fluide. Le bien nommé Psychofunkadelic Blues, le long Watchman (8'23), avec sa rythmique martiale et un son clair de guitare, Have You Cried ? et son petit côté Gospel, affolent un (Hard) Rock fortement teinté Bluesy. Like You Used to Do, mid tempo, se pose sur un funk mâtiné de Soul. Build It Back Up est plus lourd, plus Metal dans l'esprit. Ladonna est une courte ballade de 52 secondes.

Avec ce sentiment d'approche plus "ardue", la musique, technique, exigeante, truffée de feeling et largement improvisée de dUg PINNICK, Eric GALES et Thomas PRIDGEN, demande des écoutes répétées pour en appréhender toutes les subtilités. Et tout comme son prédécesseur, PGP 2 est un album à découvrir !

**BEN**



Site(s) Internet

[www.magnacarta.net/pinnickgalespridgen](http://www.magnacarta.net/pinnickgalespridgen)

Label(s)

Magna Carta