



## FALKIRK

Gates of dawn (Heavy Metal)

Année de sortie : 2006  
 Nombre de pistes : 13  
 Durée : 64'  
 Support : CD  
 Provenance : Acheté

CHRONIQUE ECRITE EN 2006.

FALKIRK est un exemple, tant sur le plan humain que professionnel, qui lui vaut à mes yeux, de figurer sur le podium des vrais groupes de Métal traditionnel français.

Magnus Imperium m'avait vraiment plu et je me demandais comment le groupe allait relever le challenge de faire au moins aussi bien...

Gates of Dawn en une heure, allait me donner la réponse...et une certitude. La certitude qu'il est toujours délicat de chroniquer un album de personnes que je connais et que j'apprécie, lorsque le résultat (personnellement) espéré n'est pas tout à fait au rendez vous...

Je vous rassure et je vous explique mon point de vue tout de suite de manière synthétique.

Magnus Imperium lorgnait vers l'Allemagne et les hauts fourneaux de la sidérurgie avec ses riffs bétons...heu Métal, ainsi que ses refrains mémorissables. Gates of Dawn serait un mélange Scandinavie, Italie et un peu Allemand. Avec bien sûr la French Touch du groupe !

Je me dois donc rester objectif dans ma chronique et oublier mes racines « riffs/ refrains ».

FALKIRK a bigrement progressé dans la finition, dans la gestion du détail, dans les arrangements et Steph au chant à fait un sacré bond en avant ! Comme FALKIRK d'ailleurs, qui aujourd'hui rivalise avec n'importe quel combo étranger et surclasse 99% des groupes français. Un titre comme Two of a Kind devrait convaincre n'importe quel septique...

Gates of Dawn est un album pour ceux qui savent écouter attentivement les longues compositions, ceux qui ont le temps de se plonger dans un univers simple et complexe à la fois. Le Heavy Métal mélodique actuel proposé est riche, racé et subtil, jamais il ne tombe dans le plagiat ou la routine.

Le point qui me laisse sur ma faim (toujours en comparaison à Magnus Imperium) c'est la quasi absence de refrain accrocheur, que l'on s'imagine reprendre en s'écorchant la gorge en concert, une baisse flagrante du nombre de riffs tranchants et un son de rythmique moins rageur. Je trouve cependant très bons, les titres Crimson Eyes, Two of a Kind, Fading Away, The Citadel et Silent Cries. Nouvelle optique musicale ? Je ne sais pas...mais si je vous encourage à vous procurer ce CD, j'espère que le groupe reviendra un jour à ses racines plus Heavy Métal...mais ça, c'est pas moi qui décide...

Style : Heavy Metal Mélodique

Partie Artistique: 4/5

Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 4/5

Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5

RASKAL "The French Warrior" donne: 16/20

RASKAL « L'Objectif » donne: 17/20



## RASKAL

### Email(s)

falkirk@free.fr

### Site(s) Internet

[www.myspace.com/falkirkmetal](http://www.myspace.com/falkirkmetal)

[falkirk.free.fr](http://falkirk.free.fr)

### Label(s)

Underclass