



HOUSTON

Relaunch 2 (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 10

Durée : 39'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

HOUSTON est (déjà ?) de retour pour la rentrée de Septembre 2014 !

En effet, le dernier opus du groupe (II) a un an.

Ce Relaunch II est la quatrième sortie discographique du groupe en 4 ans.

Rien de problématique à cela sinon que j'ai un ou deux griefs sur cette nouveauté.

Jusque là, tout allait bien mais ce Relaunch II mérite quand même une ou deux remarques.

Qui dans le groupe a eu l'idée de mettre sur la liste des "covers" (6 pour 4 nouveaux titres) une chanson de LADY GAGA et ONE REPUBLIC ?

Deux moments difficiles à traverser pour ma part !

Si le titre de LADY GAGA est une hérésie pour moi, je reconnais quand même que le hit Counting Stars de ONE REPUBLIC reste pour les fans de Pop un peu Rock une belle composition.

Je m'interroge aussi sur le choix du Cruise de Florida Georgia LINE qui s'adapte moyennement au style Aor de HOUSTON. Ca passe agréablement mais sans non plus réveiller plus que cela mon intérêt.

Ensuite, sur les 4 nouveautés, je ne retrouve pas complètement la magie de HOUSTON.

Surtout en fait sur le titre Standing On The Moon, un rien soporifique pour clore l'album.

Néanmoins, Don't Look Back, possède un petit côté SURVIVOR (Eye Of The Tiger) et le refrain est excellent. Our Love, premier single est agréable mais la production est moins attractive que le reste des titres et je trouve cela étrange. Downtown glisse bien et se situe dans la bonne moyenne des compositions du groupe.

Voilà, il reste les "covers" réussis pour ma part du Justice For One de John FARNHAM, du Love Is Blind de John O'BANION, de Souls de Rick SPRINGFIELD.

Voilà, un album un peu trop décousu, sans grand relief, avec des moments difficiles pour moi et d'autres jubilatoires. Un peu déroutant pour moi, grand fan de cette formation suédoise composée aujourd'hui de :

Hank ERIX : Chant,

Ricky DELIN : Claviers, chœurs, production,

Soufian Ma'AOUI : Basse

Calle HAMMAR : Guitares, chœurs,

Victor LUNDBERG : Claviers et chœurs, duo sur Counting Stars de ONE REPUBLIC,

Oscar LUNDSTROM : Batterie,

Lizette VON PANAJOTT en duo sur Do What You Want de LADY GAGA.

Rendez-vous l'année prochaine pour un nouvelle opus qui j'espère retrouvera toutes les couleurs du I, Relaunch et II ?



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/Houstonsweden

Label(s)

Cargo Records
LIVEWIRE