



LUCIFER'S FALL

Lucifer's fall (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 7

Durée : 43'

Support : MP3

Provenance : Reçu du groupe

LUCIFER'S FALL est un duo australien qui se dédie totalement au Doom Metal classique. Pas vraiment étonnant quand on apprend que, derrière le pseudonyme de Deceiver (en charge du chant, des guitares et de la basse), se cache en fait Phil HOWLETT, déjà à l'œuvre au sein d'une autre formation Doom de fort bonne qualité, ROTE MARE. Nous laisserons de côté les raisons pour lesquelles le sieur dédouble sa pratique du Doom pour nous concentrer sur ce premier album autoproduit.

On sent très nettement que l'écriture de base est influencée par le Heavy Metal classique des années 80 (riffes nettement dessinés, solos de guitare mélodiques, lignes de chant bien nettes). Seulement, cet héritage Heavy Metal est passé au tamis Doom : tempo lent (à l'exception du plus virulent The Summoning), rythmiques écrasantes. La fusion est parfaite, pouvant réunir les aficionados de CANDLEMASS, SOLITUDE AETURNUS et de MERCYFUL FATE. Comme cette dernière formation, LUCIFER'S FALL affectionne les compositions articulées autour de séquences imbriquées les unes dans les autres. Avec les deux premières références, LUCIFER'S FALL possède en commun un sens certain de l'obscurité (le désespoir palpable du rampant The Suffering Wizard) et du lyrisme (le long et hypnotique Sinners Fate). Certes, le chant de HOWLETT n'est pas le plus puissant ni le plus acrobatique mais son timbre un peu rauque et son phrasé agonisant font leur effet.

Seul bémol : bien que claire, la production est un peu rêche et manque parfois de puissance, rognant légèrement l'ampleur de l'ensemble. Sinon, cette première autoproduction confirme le talent de Phil HOWLETT, déjà plus que flagrant dans ROTE MARE.

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/LucifersFallDoom

Label(s)

Auto Production