



MONO INC

The clock ticks on 2004 - 2014 incl. alive & acoustic (Metal)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 32

Durée : 141'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

MONO INC (et le label SPV) bat son Metal pendant qu'il est chaud. Fort d'un succès et d'une reconnaissance mérités en Allemagne, mais aussi en Europe depuis quelques albums maintenant (Viva Hades en 2011, After The War en 2012 et Nimmermehr en 2013 (disponible en version deluxe, avec 1 dvd 2 clips et 8 titres live), vite suivi par sa réédition, le Tour Edition, avec 5 titres bonus), le groupe d'Hambourg nous propose un "best of" - compilation à travers un coffret 2 cds : The Clock Ticks On 2004 - 2014 Incl. Alive & Acoustic.

Le premier (que je nomme ici Alive...) contient 16 compositions, issues des 7 albums (avec le Tour Edition) délivrés durant les 10 années de carrière de MONO INC. Ultramélodiques, dynamiques, carrées et accessibles, elles caressent un Rock / Metal "pastel" aux atours gothiques, piochant élégamment dans les ambiances New Wave des 80's (sons de claviers principalement), la plupart du temps chantées en anglais, quelque unes l'étant en allemand. Martin ENGLER (chant) est fréquemment accompagné par les vocalises et le chant de Katha MIA (Arabia, After The War...), qui occupe aussi le poste de la batterie. Ce couple vocal est une réussite, apportant une certaine originalité (toute proportion gardée...) à la musique du groupe. Carl FORNIA (guitares) et Manuel ANTONI complètent le line up.

Le choix des compositions est, bien sûr, l'affaire du groupe, ayant tout intérêt à faire briller une nouvelle fois ses tubes, ou du moins ses titres les plus connus. Toutefois, nous pouvons "regretter" qu'un titre comme Heile, Heile Segen ne figure pas ici, en lieu et place par exemple du voix / piano Nimmerher (qui a par contre sa place sur le second cd que je nomme là Acoustic...). Tout comme le savoureux The Clock Ticks On, qui donne son nom à cette compilation... Bref, comme énoncé plus haut...

Le second cd est une "relecture" acoustique de leurs compositions électriques, dont 11 sont présentes sur le premier cd. Sur le fond, pas de grands changements à noter, hormis des tempi plus lents pour la majorité d'entre elles. Certaines supportent mieux ce traitement (Arabia, Temple Of The Torn, After The War, My Deal With God...) que d'autres. L'ensemble reste somme toute dynamique, énergique, réaliser avec brio et agréable à l'oreille, quelle soit celle d'un fan ou celle d'un profane. Car The Clock Ticks On 2004 - 2014 Incl. Alive & Acoustic peut aussi bien s'adresser à ces 2 catégories d'auditeurs, qu'ils soient familiers ou novices des chansons de MONO INC.

Cd 1 - Alive :

01 - Arabia

02 - Gothic Queen

03 - Symphony Of Pain

04 - In My Heart



- 05 - Voices Of Doom
- 06 - Seligkeit
- 07 - Get Some Sleep
- 08 - Temple Of The Torn
- 09 - My Deal With God
- 10 - This Is The Day
- 11 - After The War
- 12 - Nimmermehr
- 13 - Revenge
- 14 - From The Ashes
- 15 - The Hole
- 16 - Superman
- Cd 2 - Acoustic :
- 01 - Arabia
- 02 - The Best Of You
- 03 - Somberland
- 04 - In My Heart
- 05 - Voices Of Doom
- 06 - Seligkeit
- 07 - Symphony Of Pain
- 08 - Get Some Sleep
- 09 - Potter's Field
- 10 - Temple Of The Torn
- 11 - Revenge
- 12 - Twice In Life
- 13 - After The War
- 14 - This Is The Day
- 15 - Gothic Queen
- 16 - My Deal With God

BEN

Site(s) Internet

mono-inc.com
www.facebook.com/monoinc/?fref=ts

Label(s)

No Cut
SPV