



LIVINGSTON

Animal (Rock)

Année de sortie : 2014

Nombre de pistes : 13

Durée : 57'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Formé par Beukes WILLEMSE (chant), Jacob NEBEL (guitare), Chris VAN NIEKERK (guitare / claviers) et Phil MAGEE (basse / claviers) [nulle mention nominale ici d'un batteur, malgré la présence de cet instrument], LIVINGSTON voyage, passe son temps entre Berlin et Londres. Animal, entièrement géré par les musiciens (compositions, mixage, production, enregistrement) du côté de Berlin, est leur 3ème album, après Sign Language en 2009 et Fire To Fire en 2012. Leurs 13 nouvelles compositions développent avec réussite un Rock plus ou moins alternatif, où se greffent Electro. et Pop anglaise. Au détour d'une composition, un son de guitare, une mélodie, une ligne de chant peuvent rappeler les ambiances de U2 (période 80's - début 90's) et de COLDPLAY, comme sur When It Goes Away et son chant expressif, presque habité (constat qui vaut pour l'ensemble de l'album, le chant clair, parfois fragile, parfois mélancolique de Beukes est magnifique), Chemicals, composition choisie à bon escient pour la promotion d'Animal, Skin & Bones, le dynamique The Hunter et son intro. avec des sons de violons, Opposite Tracks et ses sons Pop Rock 80's, Into The Rain, Human et sa basse tendue et son intro. avec sa voix et ses sons de guitares rappelant ANATHEMA. MUSE se fait discrètement entendre, comme sur Big Mouth, effleurant un Metal plus ou moins sombre ou sur l'apaisée Time Bomb. In My Head me fait penser au titre For Ash des suédois de BOB K (Noir / Blanc de 2012), obscure, avec ses nappes de claviers lancinantes, limite oppressantes. Des notes de violons et de glockenspiel se fondent discrètement dans cette atmosphère. La calme Reckless se fait un brin atmosphérique, portée par un chant sensuel plaquée sur une mélodie délicate. Animal, aventureuse, presque énigmatique et sombre, atmosphérique, monte en puissance, pour libérer son énergie Rock Electro. (je pense ici aux ambiances des nombreuses oeuvres d'ARCHIVE).

L'écriture, les ambiances et les mélodies d'Animal demandent un certain nombre d'écoutes pour en apprivoiser toute l'étendue et toutes les subtilités. Ses 13 compositions, homogènes, travaillées au corps, brillent par une griffe, une patte toute personnelle, une élégante vitalité, caractères d'un groupe qui, s'il ne rugit pas, ne miaule pas pour autant. Plutôt un feulement... animal !

Animal :

01 - Intro

02 - When It Goes Away

03 - Big Mouth

04 - Chemicals

05 - Time Bomb

06 - Skin & Bones



- 07 - The Hunter
- 08 - Opposite Tracks
- 09 - In My Head
- 10 - Into The Rain
- 11 - Reckless
- 12 - Human
- 13 - Animal

BEN

Site(s) Internet

www.livingstonmusic.co.uk
www.facebook.com/livingstonmusic

Label(s)

Long Branch Records
SPV