



THE WAY I AM

Apocalypse ? no way ! (Metal)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 6
 Durée : 21'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du label

Formé en 2009 par Saturne (Saturne MEZZASALMA - chant / artwork) et J-War (batterie / compositions / mix et mastering), puis rejoints par Kronick (Nicolas MAIGNAN - basse / arrangements) et Bravic (Cédric LAFONTAINE - guitares / arrangements), THE WAY I AM nous propose son second EP, Apocalypse ? No Way !

Solides, bigarrées mais accessibles, ces 6 compositions homogènes croquent un Metal / Rock où souffle un vent de fraîcheur et de liberté, l'ensemble enveloppé par un son limpide, excellent, grâce au travail de J-War et du groupe. Les 4 musiciens de THE WAY I AM revendiquent des influences anglo-saxonnes, flottant entre RADIOHEAD, MUSE, DEFTONES, KORN et de musiques de films... Certes... Je ne vais pas les contredire... J'ai aussi une pensée pour l'excellent album Never Be Part Of Your World du groupe parisien THE MORGANATICS. Cependant, ces compositions sonnent de façon tout à fait personnelle, alternant pulsions vigoureuses et rigoureusement Metal, voire tourmentées (la structure de Run Faster) dans leurs développements avec des passages plus délicats et légers (Shine Bright). L'équilibre Metal / Rock me semble plus fragmenté sur certains titres (Underground Memories et ses séduisants arrangements, No Means No). Les mélodies, même si elles ne s'invitent pas forcément spontanément à la première écoute, sont somme toute accrocheuses (No Means No, Miss Anger, Answer My Call). Indéniablement technique, racée, direct et surtout sans esbroufe inutile et ennuyeuse, Apocalypse ? Now Way ! est subtilement habité par le chant clair et plein de caractère de Saturne, me rappelant fortuitement celui de Moorea DICKASON du groupe américain MoeTar (No Means No tout particulièrement, comme sa mélodie, Miss Anger). Voire un peu plus loin celui de Sharon DEN ADEL (Underground Memories). Je songe aussi aux chanteuses des groupes français EOLE, SERMENTS, ALTERNINE... Par contre, j'avoue moins apprécier lorsqu'elle s'énerve en phrasés plus ou moins typés Death (à la manière d'un FLYLEAF par exemple, groupe cité lui aussi parmi les influences possibles). Mais heureusement, ces incursions sont brèves et n'entament pas mon plaisir auditif. De plus, Saturne (dont la ressemblance avec Tori AMOS est quelque peu... troublante) possède plusieurs anneaux à sa palette d'artiste. Les peintures de l'artwork, très réussi, coloré, sont ses œuvres picturales, un univers particulier, singulier. Miss Anger, qui illustre la pochette, est l'une de ces nombreuses réalisations.

Ainsi, l'addition de toutes ces qualités (écriture, interprétations, production, artwork...) apporte à cet un EP un abord extrêmement soigné et très professionnel. Que je vous invite grandement à découvrir !

BEN



Biographie du groupe :

Fraîchement signé par le label KLONOSPHERE et distribué par Season of Mist, THE WAY I AM est né de la rencontre entre l'univers musical de J-War (compositeur multi-instrumentiste) et celui de Saturne (chanteuse et peintre).

Intenses, à fleur de peau et accessibles, leurs compos sont teintées d'influences anglaises (MUSE, RADIOHEAD...), américaines (DEFTONES, KORN, FLYLEAF...) et de musiques de films

(Jerry Goldsmith, James Horner...).

La synergie entre la musique de J-war et les créations graphiques de Saturne forme un ensemble captivant.

Le groupe, définitivement stabilisé à l'arrivée de Bravic (guitare) et Kronick (basse) commence à écumer et enflammer les scènes françaises dès le printemps 2014.

Rapidement, de concerts en rencontres, de radios en plateformes d'écoute, partout le constat est le même : la machine THE WAY I AM est en marche !

THE WAY I AM est le groupe solide, fiable et organisé, avec lequel il faudra désormais compter !

Site(s) Internet

junglecookie.ultra-book.com

www.facebook.com/twiamband

www.thewayiam.net

Label(s)

Klonosphere