



SHAKA PONK

The black pixel ape (Rock)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 44'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Après The White Pixel Ape (Smoking Isolate To Keep In Shape), album sorti au printemps de cette année 2014, SHAKA PONK nous propose son pendant, une poignée de mois plus tard, The Black Pixel Ape (Drinking Cigarettes To Take A Break). Sachant que ces 13 nouvelles compositions ont été écrites sur la route, entre 2 prestations scéniques, en même temps que celles de The White Pixel Ape, faut-il envisager et comprendre que le groupe joue avec notre porte-monnaie et voir dans cette démarche une entreprise bassement mercantile...à la veille de Noël ? Je me pose la question. Presque innocemment... Tout en me réjouissant cependant que Samaha et Frah (chant), Ion (batterie), CC (guitares), Mandris (basse), Steve (claviers) et leur mascotte GOZ connaissent (enfin !) une telle reconnaissance nationale et surfent sur le succès et la renommée qu'ils se sont forgés sur scène depuis 2009 et la sortie de leur second album Bad Porn Movie Trax. Respects !

Ce nouvel album, malgré son titre sombrement coloré, ne constitue pas la face obscure ni l'entité ténébreuse de son prédécesseur. Ni exhumer un énième et quelconque affrontement entre les forces du bien contre celles du mal. Ce n'est tout simplement pas là la matière et les thèmes que SHAKA PONK véhicule. Son univers est festif, sa signature est un Rock, déjanté et explosif, entrecroisant des styles allant de l'Electro. / Techno au Funk, en passant par le Reggae, le Rap, le Disco et le Metal. Si The White Pixel Ape est plus fortement orienté Electro. / Techno, The Black Pixel Ape est quant à lui clairement dédié à un Rock musclé, mélodique, où les riffs de guitares et la rythmique distillent l'énergie d'un Hard Rock et d'un Metal, somme toute soft (l'excellent et réussi Frag Dog, Yell et 4xget), allant d'AC/DC à IRON MAIDEN (pour faire court et simple !). Les ambiances Electro sont toujours présentes (l'anachronique Mocks The Party), mais leurs activités ne représentent pas ici une substance fondamentale (The Way Out et Happy Ape Rodeo, aux sons quelque peu Indus). Les 2 titres "phare" sont à mon avis On The Ro', introduit par la voix d'une jeune enfant, parcouru par des sons de guitares pêchus et Come On Cama, boosté par un refrain simpliste mais d'une redoutable efficacité. Ils ouvrent l'album avec une verve et un dynamisme Hard Rock'N Roll bouillonnant, taillé pour la scène. Quelques titres me sont moins engageant (The Shell Maid Freak, avec un rendu orchestré et mené à la façon d'un Love Is All, le facile et moelleux Lucky Boy ou Time Has Come, petit frère version Reggae de My Name Is Stain). La 10ème plage est une petite facétie digne du groupe, une "hidden track", enregistrée à l'envers. Écoutée dans le bon sens, elle donne le lien d'un code pour accéder à un titre, Kitty Call. Rodé sur scène (et entre autre entendu sur le dvd live Monkeys In Bercy 13, accompagné par le rappeur américain Beat Assailant [de son vrai nom Adam TURNER]), Morir Cantando, cover de Dalida, vient boucler de façon déjantée et jubilatoire ce 5ème album studio de SHAKA PONK.

Si The Black Pixel Ape, concentré d'énergie et plus homogène que ses prédécesseurs,



consacre et fait miroiter le versant le plus Rock du groupe, déjà maintes fois esquissé par avant, il n'en reste pas moins que ce n'est pas mon album Rock de l'année. SHAKA PONK semble ici être à la croisée des chemins, manquant un brin d'inspiration et semblant tourner en rond. Cela dit, leurs shows scéniques explosifs sont un spectacle musical et visuel fantastique, où le groupe se livre sans compter et dompte une foule toujours plus nombreuse de fans de tous poils !

The Black Pixel Ape (Drinking Cigarettes To Take A Break) :

01 : On The Ro' - 02 : Come On Cama - 03 : The Shell Maid Freak - 04 : The Way Out - 05 : Lucky Boy - 06 : Frag Dog - 07 : Mocks The Party - 08 : Happy Ape Rodeo - 09 : Time Has Come - 10 : Kitty Call (Hidden Track) - 11 : Yell - 12 : 4xget - 13 : Morir Cantando.

BEN

Site(s) Internet

www.shakaponk.com

www.facebook.com/SHAKAPONKofficiel/

Label(s)

Tôt Ou tard