



PAUL DI ANNO

The beast arises (Heavy Metal)

Année de sortie : 2014
 Nombre de pistes : 15
 Durée : 80'
 Support : DVD
 Provenance : Reçu du label

Je vais essayer de vous présenter ce DVD de la façon la plus objective possible. J'ai eu l'opportunité de voir PAUL DI ANNO live sur le Rock Knights Festival à La Couvertorade en 2012. Le gaillard, qui a pris du poids avec l'âge, m'avait laissé une mauvaise impression : défoncé, fatigué et boitant, il n'avait pas pu (ou voulu) accorder une interview au peu de journalistes présents, à la différence de Jim GILMOUR (SAGA), Pat Mc MANUS ou Blaze BAYLEY. Encore, cette attitude foncièrement rebelle n'étonne pas et colle au personnage, mais sur scène la prestation frôlait le médiocre...

The Beast Arises capture un live enregistré au Lizard Club de Cracovie en avril 2014. Paul DI ANNO semble en meilleure forme physique et sobre. Son investissement sur scène est certain. Il est accompagné de musiciens qui tiennent plutôt la route sur le répertoire d'IRON MAIDEN. Malheureusement niveau voix, c'est la catastrophe. Disposant d'un coffre conséquent, Paul crie beaucoup et chante les classiques de la vierge de fer de façon différente. J'ai l'impression qu'il tente de se les approprier mais au final cela sonne faux ! Pas d'effort sur les refrains où le public, autour d'une centaine, est mis à contribution, avec un rendu peu convaincant. Evidemment, je prends le plus de plaisir sur les instrumentaux Genghis Kahn ou Transylvania non pollués par ce chant insupportable. Le chanteur en profite d'ailleurs pour une pause clope et whisky.

Paul DI ANNO n'oublie pas ses projets KILLERS, BATTLEZONE, GOGMAGOG même si l'ensemble de la set list tourne autour de Iron Maiden et Killers. C'est d'ailleurs en écoutant le fantastique Killers (1981) que je rédige cette chronique car c'est l'image que je veux garder de Paul DI ANNO, celle d'un frontman charismatique à l'attitude punk inimitable qui a sa part de responsabilité dans le début du succès d'IRON MAIDEN. Respect. Mais le bonhomme paye inévitablement ses années d'excès. Son côté rebelle et excessif sur scène peut faire sourire mais la qualité de son chant a disparu et gâche tout. Je trouve la prestation à la limite du pathétique. Résolution pour 2015 : laisser la main et aller se reposer...ou partir en cure.

The Beast Arises ne présente donc que peu d'intérêt et vous prendrez plus de plaisir à écouter, visionner un vrai tribute band.

The Beast Arises
 01. Sanctuary
 02. Purgatory



03. Wrathchild
04. Prowler
05. Marshall Lockjaw
06. Murders In The Rue Morgue
07. The Beast Arises
08. Children Of Madness
09. Genghis Kahn
10. Remember Tomorrow
11. Charlotte The Harlot
12. Killers
13. Phantom Of The Opera
14. Running Free
15. Transylvania
16. Iron Maiden
17. Blitzkrieg Bop

Bonus video:

Interview avec Paul DI ANNO

Paul DI ANNO : chant

Robert KAZANOWSKI : guitare

Michał WRONA : guitare

Dominik WOJCIK : batterie

Artur POCHWATA : basse

NOCTUS

Site(s) Internet

www.pauldianno.com

Label(s)

Metal Mind Productions