



## TAAKE

Stridens hus (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2014  
 Nombre de pistes : 7  
 Durée : 44'  
 Support : CD promo  
 Provenance : Reçu du label

Sixième album de TAAKE (prononcer « Toque »), composé encore une fois par le chanteur et multi instrumentiste Hoest. Stridens Hus s'inscrit dans la grande tradition du style avec un son épuré parfois brut et une attitude underground. TAAKE développe son Black Metal à l'aide d'un énorme effort autour des guitares clairement mises en avant. Le travail sur les riffs du très bon Det Fins En Prins en constitue un bel exemple. De même, l'ouverture de l'album Gamle Norig à la guitare seule illustre que cet instrument occupe une place prédominante. Le rapide et répétitif Stank me replonge au début des années 90, âge d'or du True Nowegian Black Metal. Le chant est de nature scandée, plutôt en deuxième plan et pas forcément très virulent. J'apprécie ces légers chœurs guerriers mais surtout ces sonorités seventies dans les soli (Orm). En ce sens, TAAKE incorpore des éléments nouveaux et parvient à créer des ambiances planantes voire psyché à l'image d' ENSLAVED. Autre point positif : les breaks. Sur En Sang Til Sand Om Ildebrann, TAAKE nous surprend par de multiples cassures imprévues et la variété de ses guitares, superbe ! Vinger vient clôturer l'album sur un tempo rapide et épique.

J'apprécie cet album car il n'y a pas tromperie sur la marchandise. Les amateurs de Black Metal retrouveront ce côté traditionnel, sans claviers, qui leur est indispensable. La richesse des atmosphères apportées par les guitares peut aussi capter l'attention des amateurs de progressif. Alors que EMPEROR, MAYHEM, BURZUM, DARKTHRONE ont évolué vers d'autres horizons, TAAKE poursuit dignement avec le très bon Stridens Hus l'héritage du Black Metal Norvégien...

## NOCTUS

Site(s) Internet  
[taake.svartekunst.no](http://taake.svartekunst.no)

Label(s)  
 Karisma Records