



MOTHER'S FINEST

Goody 2 shoes & the filthy beasts (Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 48'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Autant vous l'avouer tout de suite, j'aime la musique !

Et peu importe l'étiquette, du moment que j'ai l'ivresse de belles mélodies !

Il n'en reste pas moins que le Rock et ses dérivés reste la pierre angulaire de mon panthéon !

Alors, qu'un groupe fusionne le Funk et le Rock et que les compositions me donnent du plaisir, je n'y vois que du positif.

Formé à Atlanta début 70', MOTHER'S FINEST est considéré comme l'un des tout premier groupe de fusion rock.

Fusion incluant donc d'autres styles dans le Rock, un shuffle qui tire vers le blues, une guitare en rythmique funk et pour cet opus des éléments Pop, Pop Metal, Rap, Soul et Modern Rock aussi !

Sans cette formation pionnière, quid de LIVING COLOUR, RED HOT CHILI PEPPERS, EXTREME, STEVIE SALAS voire FAITH NO MORE et j'en passe des meilleurs ?

L'actualité musicale est un peu étrange en ce moment.

D'un côté, l'industrie musicale souffre en raison des téléchargements illégaux.

Et de l'autre, découlent en nombre des procès pour plagiat...

Quand le business décline, tous les moyens sont bon pour récupérer trois sous !

Pharrell WILLIAMS et Robin THICKE sont condamnés cette semaine par un jury d'un tribunal de Los Angeles à 7.5 millions de dollars pour plagiat pour les titres Got To Give It Up et Blurred Lines.

Une infraction aux droits d'auteurs de Marvin GAYE, l'icône soul !

Bien sûr, il y a des petits malins qui copient, qui "samplent" illégalement sans payer et de l'autre des artistes qui composent sans forcément connaître le titre qui par le passé a proposé une similitude de mélodies.

Sam SMITH dont le single Stay With Me nous ramène vers un titre de Tom PETTY jure n'avoir jamais entendu cette chanson... Et Tom PETTY pense que cela est possible... Parfois les musiciens se comprennent...

Et l'inspiration est parfois le fruit de ses écoutes, de ses goûts personnels, d'un mixage de ses influences.

Je vous parle de cela car aux écoutes répétées de ce Goody 2 Shoes & The Filthy Beasts, j'ai juste l'impression d'entendre du déjà entendu du début à la fin...

J'ai pensé à Rod STEWART, à Ray WILSON, STEVIE RAY VAUGHAN et globalement à un mixage de tonnes de mélodies, d'ambiances déjà appréhendées par mes oreilles par le passé.

J'ai même cru que MOTHER'S FINEST sortait un album de "covers"... Il a fallu que je vérifie !

D'autant plus que le "bonus track" nous propose une superbe prestation live où le groupe



s'éclate sur Illusion, Satisfaction et Born To Be Wild avant une session batterie délectable !
Voilà qui augure d'un superbe et débridé concert parisien le 27 mars prochain !
MOTHER'S FINEST livre un album hybride qui balaye presque 50 ans de musique... Une fusion de tout cela avec les styles cités plus haut !
La voix de Joyce "Babyjean" KENNEDY est très proche de celle de ANASTACIA et c'est un plaisir sans fin que de l'écouter...
Goody 2 Shoes & The Filthy Beasts est un album à appréhender avec attention et qui révèle mille plaisirs si tant est que vous soyez des aventuriers du Rock...
En tout cas, le niveau de ces musiciens me laisse sans voix !
A l'écoute de ce Goody 2 Shoes & The Filthy Beasts, mes cellules fusionnent...
18.5/20

MOTHER'S FINEST 2015 :

Joyce "Babyjean" KENNEDY : Chant,
Glenn "Doc" MURDOCK : Chant,
WYZARD : Basse,
Gary "Mo" MOORE : Guitares,
John HAYES : Guitares,
Dion "D10N1C" MURDOCK : Batterie.
Teaser Album

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/pages/Mothers-Finest-Fanatics/688657087812130
www.mothersfinest.com/

Label(s)

SPV
Steamhammer