

MALEFICENTIA
Finis gloriae mundi (Melodic Extrem Metal)

Année de sortie : 2014
Nombre de pistes : 9
Durée : 50'
Support : CD
Provenance : Reçu du label

MALEFICENTIA se forme en 1998 autour de Aragoth de MAUSOLEUM qui souhaite apporter des claviers à sa musique. En octobre 2000, le groupe sort son premier disque Born Of Steel. Under The Banner Of Suffering lui succède en 2003. Après The Ancestral Whisper en 2008, voici à présent leur quatrième oeuvre.
L'intro inquiétante Silence And Perdition associant violon et piano place le décor. Among Wilted Hellebores confirme rapidement ma première impression. MALEFICENTIA propose un black metal mélodique et symphonique comme une certaine scène française le pratiquait (plutôt bien) à la fin des années 90, début 2000. Je pense à des formations telles que HELGRINDR, GARWALL, DESTINITY, ULTIMA FORSAM…
Les guitares sont rapides et peu incisives dans le mix, dominées par des nappes de claviers. Des sonorités éthérées qui plongent l'auditeur dans une ambiance horrifique tout au long de son écoute. Je ressens un vrai souffle épique sur The Light Of The Temple. Les différentes cassures de rythmes de Let The Vulture Sings My Empire permettent de varier les émotions : j'apprécie beaucoup cette fin glaciale à la guitare acoustique digne du meilleur de DISSECTION, qui enchaîne parfaitement avec le titre suivant Collapsed By Memories. Le chant black, pas spécialement agressif, se fond littéralement dans ce tissu sonore symphonique. My Last Curse parvient à créér une atmosphère planante et onirique. Enfin, le morceau titre et son excellent break au piano peut apparaître comme le meilleur condensé de la musique extrême, énergique et gothique développée par MALEFICENTIA.
MALEFICENTIA ne propose rien de révolutionnaire mais maîtrise bien son sujet. Nous sommes loin des grandes productions black metal de CRADLE OF FILTH ou DIMMU BORGIR et ce n'est pas du tout le but. Finis Gloriae Mundi s'inscrit fièrement dans une certaine tradition de la deuxième vague black metal, symphonique et underground. Pour un public amateur et averti.

NOCTUS

Site(s) Internet
www.facebook.com/Maleficentia

Label(s)
Dooweet Agency

© www.metal-integral.com