



## HARDCORE SUPERSTAR

HCSS (Hard Rock)

Année de sortie : 2015  
Nombre de pistes : 10  
Durée : 44'  
Support : MP3  
Provenance : Reçu du label

Dans le genre glam rock ou hair metal, au choix, **HARDCORE SUPERSTAR** s'est imposé depuis plus d'une décennie et nos Suédois inventifs sortent en ce printemps 2015 leur 10ème album, déjà ! Le tout bonnement intitulé **HCSS** est un opus qui, dans sa première moitié, est bien dans cette lignée avec en plus de la mélodie, de l'enthousiasme et des titres festifs. La hargne rock du chanteur Joakim BERG emporte tout sur son passage, le son est certes relativement brut, un rien moderne, avec cette ultra dose de riffs saignants, de sonorité de basse profonde et une dégaine musicale arrogante. Tout cela est bien exécuté par nos musiciens enracinés dans leur rock rebelle. Sur les 10 titres de **HCSS**, je relève une entame très vive sur *Don't Mean Shift* (écoutez cliquez ici), une excellente rythmique sur *The Cemetary*, un don exacerbé pour la mélodie et des chœurs imposants, délirants même, qui apportent une note très 80's à cet album. Les soli de guitares sont clairs et efficaces (*Off With Their Heads*), pas de prise de tête, c'est direct, franc et incisif. L'auditeur peut s'attendre donc à un album percutant, bien mené, avec des mélodies prenantes, du moins dans la première moitié de l'album, où le plaisir d'écoute est vraiment au rendez-vous, grâce à ces brûlots assurés de façon convaincante. Ensuite avec *Fly*, qui dure 7', **HARDCORE SUPERSTAR** montre un aspect différent, avec une recherche musicale vers d'autres horizons, plus en douceur et en finesse, ce qui leur permet une nouvelle expérimentation. Cela se poursuit avec *The Ocean* et surtout *Touch The Sky* qui confirme un peu plus mes propos à savoir une direction musicale expressive, dans un genre hard rock légèrement progressif et des sonorités étranges voire même délirantes, le tout agrémenté d'une présence accrue de la basse. La fin de l'album ne fait que persister dans cette direction. C'est donc un album à double facette : une quasi classique de ce que **HARDCORE SUPERSTAR** propose habituellement et une autre plus travaillée, moins directe et qui ouvre la porte à un autre univers musical. Au final, un album intéressant mais qui peut aussi dérouter les fans de nos Suédois. Conclusion : à tester !

**REBEL51**

### Site(s) Internet

[www.facebook.com/OfficialHardcoreSuperstar](http://www.facebook.com/OfficialHardcoreSuperstar)  
[www.hardcoresuperstar.com](http://www.hardcoresuperstar.com)

### Label(s)

Gain Music