



CODA

Ciclos (Hard Rock)

Année de sortie : 2015
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 40'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Eh oui, le Mexique, terre ancestrale, possède aussi d'excellents groupes de hard rock mélodique et l'un de ses fers de lance est CODA, né à la fin des 80's. Avec 9 albums studio, un live La Historia sorti en 2010, la réputation des musiciens mexicains a dépassé les frontières de leur pays, ayant notamment ouvert pour SCORPIONS et DEF LEPPARD. Leur second album Veinte Para Las Doce (1995) a connu un succès plus que mérité, c'est même un monument du hard FM, c'est dire ! Après énormément de changements de line-up, une cassure en 1999, le groupe est reparti de plus belle en 2012. En 2015, c'est avec infiniment de plaisir que je vous parle de CODA, car avec ce nouvel effort intitulé Ciclos, les musiciens montrent un savoir-faire éloquent, assénant des mélodies superbes. Leur marque de fabrique reste une toile de fond musicale tissée par des claviers grandiloquents, que tout amateur de FM appréciera. Les chœurs de folie, les guitares pugnaces et la batterie pointue, sèche à souhait vont créer une ambiance hard rock mélodique de haut niveau. Dès le début avec Vivir En El Infierno, c'est la classe à l'état pur avec les claviers magiques de David MELCHOR, les riffs éclatants de Tonio RUIZ, la parfaite sonorité de la batterie de Chucho ESQUIVEL, la basse précise d'Allan ELAHI, le tout emmené par le chant impeccable de Salvador AGUILAR, parfait de bout en bout, sur chaque titre. Ciclos distille à chaque écoute un plaisir sans cesse renouvelé, les titres se succédant comme autant de hits potentiels, aux intros magnifiques, avec une production claire et un son pur, amplifiant ainsi la beauté des compositions. Avec Desnudame, Desde Que Estas Aqui, la musique de CODA possède à la fois cette puissance et cette finesse toute rock et ô combien passionnante. Rien à jeter sur cet album qui alterne les passages calmes avec Sigo Aqui, aux soli de guitares percutants et à la touche romantique toute latine sans oublier bien sûr les titres phares qui s'enchainent ensuite avec Muerte En El Muelle ([cliquez ici](#)), une petite merveille, Rueda Y Rueda aux claviers époustouflants et surtout avec No Me Doblego, qui explose musicalement parlant et exprime toute la qualité de composition de CODA. Les 2 derniers titres sont des versions acoustiques de Desde Que Estas Aqui et de Sigo Aqui, ce qui ajoute un éclat mélodique plus prononcé à Ciclos. Ce disque est absolument remarquable et exprime avec talent un hard FM mélodique de très haute volée et ces diables de musiciens nous font frémir à chaque écoute, à chaque note. Un pur bijou ! Absolument sensationnel !!!

Eh sí, México, tierra ancestral, tiene también excelentes grupos de hard rock melódico y uno de sus hierros de lanza es CODA, nacido al fin de los 80. Con 9 discos, un live La Historia en 2010, la reputación de los músicos mexicanos sobrepasó las fronteras de su país, particularmente habiendo abierto para SCORPIONS y DEF LEPPARD. ¡ Su segundo álbum Veinte Para Las Doce (1995) conoció un éxito más que mereció, hasta es un monumento del hard FM, es decir! Después de numerosos cambios de line-up, una separacion en 1999, la



banda se fue de nuevo reunido en 2012. En 2015, es con infinitamente placer que le hablo de CODA, porque con este nuevo esfuerzo titulado Ciclos, los músicos muestran una destreza elocuente, con melodías espléndidas. Su marca de fábrica queda una tela de fondo musical tejida por teclados grandilocuentes, que todo aficionado de FM gustara. Los coros de locura, las guitarras tenaces y la batería puntiaguda y seca a medida del deseo van a crear un ambiente hard rock melódico de alto nivel. Desde el principio con Vivir En El Infierno, es la calidad en su estado puro con los teclados mágicos de David MELCHOR, los riffs brillantes de Tonio RUIZ, la perfecta sonoridad de la batería de Chucho ESQUIVEL, y la pureza del bajo de Allan ELAHI, todo sostenido por el canto impecable de Salvador AGUILAR, perfeccionado de principio a fin, sobre cada canción. Ciclos destila a cada escucha un placer sin cesar renovado, los títulos que se suceden como tantos hits potenciales, con empiezas magníficas, con una producción clara y un sonido puro, amplían así la belleza de las composiciones. Con Desnudame, Desde Que Estas Aqui, la música de CODA posee a la vez esta fuerza y esta finura totalmente rock y apasionante. Nada que hay que echar) sobre este álbum que alterna los tiempos tranquilos con Sigo Aqui, con percutientes guitarras y a la tecla romántica totalmente latina sin olvidar por supuesto los títulos faros que se prosiguen luego con Muerte En El Muelle, una pequeña maravilla, Rueda Y Rueda con teclados pasmosos y sobre todo No Me Doblego, que estalla musicalmente hablando y expresa toda la calidad de composición de CODA. Los 2 últimos títulos son versiones acústicas de Desde Que Estas Aqui y de Sigo Aqui, lo que añade un pedazo melódico más pronunciado en Ciclos. Este disco es absolutamente notable y expresa con talento un hard rock FM melódico de muy alta calidad y estos diablos de músicos nos hacen estremecernos a cada escucha, a cada nota. ¡ Una autentica joya ! ¡ Absolutamente sensacional !

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/pages/CODA-Oficial/138568029566944

Label(s)

Intolerancia Musica