



XXL

First blood (Hard Rock)

Année de sortie : 2004

Nombre de pistes : 10

Durée : '

Support : CD

Provenance : Reçu du groupe

Démarche musicale aventureuse qu'a effectué ce combo Lyonnais car proposer en France du heavy rock Américain, cela révèle de l'exploit. Peu de groupes en France se sont lancés dans l'aventure hormis les TIPSY WITS, BLACKWHITE, FISC dans les années 80'90' et REVENGE un peu plus près de nous. Composé en son sein de deux « vieux briscards » qui ont déjà évolué dans différents groupes locaux (séparément dans LOVECHILD et ANKH et ensemble dans STORM), ils se sont adjoints les services d'un tout jeune batteur pour compléter leur formation. On « attaque » par un tonitruant Take my hand, take my breath à la rythmique mid tempo un peu dans le registre de ce que font les Rhône Alpins de DYSLESIA. Rock me est un hymne au métal et Harder, faster tire pas mal de similitude avec un titre de TWISTED SISTER. Dynamite prend le parti d'accélérer la cadence pour notre plus grand plaisir. Tout de A à Z est dédié au metal d'outre Atlantique et ma foi exécuté avec réussite. Seul petit « cheveu dans la soupe », le chant parfois un peu en retrait et une prod pas assez puissante. Mais on peut faire confiance au groupe pour éluder cela dans l'avenir (il s'agit quand même d'un premier album ne l'oublions pas !!). Un petit medley de KISS (Black diamond, Love gun, Detroit rock city, Lick it up, I was made for loving you) clôt cet opus à qui les quatre Rhodaniens vouent une admiration visible, ne serait-ce que dans la musique proposée. Bon premier jet, pour ceux que ce genre intéresse : vous pouvez porter votre dévolu sur ces zikos qui ne vous décevront pas loin s'en faut !

PHIL "KOB"

Biographie du groupe :

L'enregistrement de l'album s'est déroulé aux Studio 8 p.m à Lyon chez « GéGé-Millet » qui n'est autre que l'ancien bassiste des Snapin' Boys, groupe qui connu son heure de gloire dans les années 80.

La galette fut mise en boîte les 08 et 09 Février 2003 et la totalité des morceaux a été enregistrée « Live »... « A l'Ancienne », ceci afin de conserver l'esprit « Rock » du groupe.

Pour ce premier volet artistique, il fallait trouver un nom de circonstance...

XXL a choisi de « baptiser » cet album « First Blood » rendant ainsi hommage à la naissance de son premier Nouveau-Né...

Le 02 Avril 2004, le groupe participe et remporte le « Festi-Guest » qui a lieu au Raïl Théâtre de LYON.

XXL aura par conséquent l'honneur d'assurer la première partie du groupe SKEW SISKIN, non seulement au Raïl Théâtre de LYON, mais également au Rockstore de MONTPELLIER.



Mai 2005 : le groupe joue en tête d'affiche de la concentration motos de TALUYERS.

En Octobre 2005, XXL est sélectionné pour le Festival « Beast in BRESSE ».

L'année 2006 verra le groupe se produire dans divers endroits mais sera surtout réservée à l'écriture du nouvel album...

Septembre 2006 : XXL se sépare de Jess.

Le groupe engage un nouveau bassiste: DUKE.

Ce dernier n'aura que 15 jours pour apprendre le répertoire qui sera joué le 23 Septembre à l'occasion du Festival des Grosses Guitares en ouverture de Doctor

Feelgood...

Janvier 2007: XXL entre en studio afin d'enregistrer son nouvel album.

Label(s)

Auto Production