



BRUNO LEVESQUE

Silent garden (Instrumental)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 38'
 Support : CD
 Provenance : Reçu du groupe

Un des rares musiciens français rompu au difficile exercice de l'AOR et qui a oeuvré depuis plus de 20 ans dans ce domaine, j'ai nommé Bruno LEVESQUE, a sorti en digital un nouvel effort sous son nom intitulé Silent Garden en octobre 2015. Le guitariste a créé SILENCE en 1996 et après 7 albums entre 1997 et 2012, il revient en solo pour un second album, physiquement disponible à la vente en ce début 2016. Certes c'est un disque entièrement instrumental mais pas essentiellement orienté guitares, car l'artiste a voulu créer une atmosphère différente avec un jeu de batterie très proéminent, des claviers et des sonorités spécifiques, même plus modernes. Ce qui frappe d'entrée est le côté obscur des compositions, avec un cachet volontairement dynamique certes mais avec pas mal de breaks, de mélancolie et de dureté parfois. Pour un auditeur averti et amoureux de l'AOR, cela peut surprendre mais l'ambiance est telle que l'on se laisse transporter par ces titres volontairement noirs mais non agressifs. Le décor est planté d'entrée avec Infected et Antithetic : batterie en avant, guitares plombées avec un son vraiment à la hauteur, des envolées de guitares claires du plus bel effet et surtout une excellente production, une magique capacité de composition en final. Bien qu'il soit toujours difficile de tenir l'auditeur en haleine sur un album instrumental, Bruno LEVESQUE y arrive très bien et réussit même la prouesse de nous emmener dans des zones de metal industriel comme sur Silent Garden, très nostalgique ou sur Phobic voire The Black Sheep qui me fait irrémédiablement penser à du RAMMSTEIN, si, si ! Si cet album est relativement court, il a la qualité et la teneur pour faire passer un excellent moment musical, sans aucune lassitude et avec des soli de guitares épatants (Reborn From Decay cliquez ici). Les 2 derniers titres reviennent à un style AOR auquel Bruno LEVESQUE nous a habitué depuis le début de sa carrière. Do Not Love et No Life On Planet Earth clôturent Silent Garden de la plus belle des manières avec des mélodies enjouées et un enthousiasme communicatif. Un album attachant, spontané, superbement produit et que je recommande chaudement, par un de nos musiciens les plus créatifs. Merci M. Bruno LEVESQUE pour ce disque de haute volée : magnifique !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/brunolevesque44?ref=ts&fref=ts
silenceprod.free.fr

Label(s)

Auto Production