



NORDIC UNION

Nordic union (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 43'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

L'année dernière, j'ai débuté 2015 avec le fantastique album de ECLIPSE, Armageddonize, groupe du multi instrumentiste suédois, auteur compositeur interprète et producteur Erik MÄRTENSSON.

Fort bien épaulé par Markus HENRIKSSON, guitariste et compositeur prodigieux et Robban BÄCK, batteur, qui coécrit également, tout comme Miqael PERSSON et Johan BECKER, le claviériste Johan BERLIN et le bassiste/batteur Magnus ULFSTEDT, Erik avait livré pour moi le chef-d'œuvre absolu en matière de Hard-Rock mélodique.

Poussé par le dirigeant emblématique du label Frontiers Records Serafino PERUGINO, Erik s'est lancé dans l'écriture de ce qui me paraît une suite logique à Armageddonize à quelques nuances près.

Tout d'abord, Erik s'est occupé de presque tout, guitare, basse, clavier, chœurs, mixage et production et a laissé le chant et chœurs au fantastique danois Ronnie ATKINS (PRETTY MAIDS) qu'il ne me semble pas nécessaire de présenter.

Magnus ULFSTEDT est venu frapper les fûts avec un entrain fort agréable.

Et puis, quelques autres talents sont à signaler, côté guitares avec les soli suivant :

Thomas LARSSON, sur Every Heartbeat & Wide Awake, Fredrik FOLKARE sur Point Of No Return & Hypocrisy, Markus HENRIKSSON sur The War Has Begun.

Ensuite, le nom donné est NORDIC UNION et propose 11 titres dans la mouvance Hard-Rock mélodique si chère à mes oreilles.

Fort bien mixé et produit, la basse « ronfle » bien par moment, cet album offre un nombre certain de chefs-d'œuvre du style.

Je n'ai pas mis la note maximale car la ballade de fin True Love Awaits me semble un peu moins attractive comparée à la dantesque proposée en page 4 : Every Heartbeat.

Pour le reste, si vous êtes fans des artistes cités, de riffs nerveux, d'une rythmique bien costaud, de refrains imparables (limite Pop sur Falling et ses jolis Oh Oh !), de petits arrangements claviers intelligents, de soli de guitares finement ciselés, d'une voix hors du commun fort bien mixée en double voix ou sur les chœurs, des groupes comme ECLIPSE, PRETTY MAIDS dans sa magnifique composante Hard-Rock très mélodique mais aussi accrocheuse, HOUSE OF LORDS mais aussi le W.A.S.P de Golgotha ou The Crimson Idol sur When Death Is Calling (je m'attendais à entendre la voix de Blackie LAWLESS !), vous devrez, comme moi, recevoir votre dose de bonheur pour l'année 2016 et même plus !

Bref, Erik continue à m'enchanter, tout comme Ronnie, et devrait à nouveau trouver louanges chez ses fans, de plus en plus nombreux. Rien d'étonnant quand Armageddonize ou ce Nordic Union atteignent un tel niveau !



Merci à tous !

When Death Is Calling : cliquez ici

The War Has Begun : cliquez ici

Hypocrisy : cliquez ici

RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/NordicUnionMusic

Label(s)

Frontiers Records