



DRIVE SHE SAID

Pedal to the metal (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 12
 Durée : '
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Force est de constater qu'avec ce regain de popularité que connaît ces dernières années le « Melodic Rock », nombre de groupes des années 80' reviennent sur les devants de la scène pour un nouveau tour d'honneur...

Avec plus ou moins de bons albums à la clef !!!

Frontiers Records semble être en tête du peloton des labels pour nous remettre en scène ces groupes, ces musiciens...

Ce mois-ci, TREAT, le mois prochain Ted POLEY, dans les prochains mois Q5 etc.

Ce n'est malheureusement pas dans les vieux groupes que nous trouvons forcément les meilleurs mixages voire productions.

Si votre exigence va dans ce sens, ce Pedal To The Metal des revenants de DRIVE SHE SAID risque de vous décevoir quelque peu...

Loin de moi l'idée de parler de catastrophe mais le son est assez mat et la voix mixée bien en arrière.

Cela dit, Al FRITSCH, guitariste, chanteur a tendance à pousser pas mal sur sa jolie voix et c'est juste un peu limite sur Rainbows And Hurricane et mal mixé à la fin.

Il semble en tout cas qu'avec son compère claviériste Mark MANGOLD, ils aient décidé de revenir à un Hard-Rock racé avec claviers qui fait mouche à plusieurs reprises, notamment en début d'album avec les Touch, Pedal To The Metal et In' R Blood vraiment réussis.

Les ballades sont très habituelles, Said It All et le duo avec Fiona sur In Your Arms, typique années 80' !

Writing On The Wall est pour moi en place 5 la superbe composition de l'album et les claviers s'en donnent à cœur joie. Où quand DRIVE SHE SAID devient BOSTON, malheureusement avec la production de ces dernières années !

Il est à noter que les claviers restent sur l'ensemble de l'album bien équilibrés.

J'apprécie aussi Love Will Win In The End et Rain Of Fire même si le refrain de ce dernier est un peu poussif.

Reste la douche froide en fin d'album avec 2 titres de dance music complètement hallucinants.

I'm The Nyte est une sorte de dance pop futuriste où le chant se résume à des bruitages de voix et un refrain chanté et répété à l'overdose... Yeark !

Lost In You est une même catastrophe incompréhensible ou le duo semble vouloir imiter sans talent AVICCI...

All I Wanna Do clôt l'album en lorgnant du côté d'un More Than Words sans l'efficacité des musiciens d'EXTREME !

Je reste un fan inconditionnel des deux excellents premiers et acclamés albums (Drive She



Said 1989 et Drivin' Wheel 1991) et de ce TryLetGo, titre inédit sur la compilation Dreams Will Come The Best Of & More de chez Aor Heaven en 2010 !

Un titre qui me laissait espérer un excellent nouvel album à venir.

L'attente fut longue et pas complètement récompensée même si DRIVE SHE SAID montre encore de belles aptitudes à composer et interpréter des hymnes calibrés années 80'. Un mixage plus aéré, une voix mieux mixée et une production plus dynamique avec au minimum 2 titres en moins auraient aidé le groupe à se présenter sous un meilleur jour.

Les fans purs et durs du groupe et des années 80' seront en tout cas complètement ravis.

DRIVE SHE SAID :

AI FRITSCH : Chant,

Tommy DENANDER, AI FRITSCH , Daniel PALMQVIST : Guitares,

Mark MANGOLD, AI FRITSCH : Claviers,

Ken SANDIN, AI FRITSCH, Paul St. JAMES, Alessandro Del VECCHIO : Basse,

Pontus ENGBORG, Peter YTTERGREN, Francesco JOVINO, Kenny ARONOFF : Batterie,

Göran EDMAN, Chandler MOGEL, Ted POLEY, Mark MANGOLD, AI FRITSCH , Kevin

OSBORNE, Randy JACKSON, James JACKSON, Thomas VIKSTROM, Peppy CASTRO :

Choeurs,

Voix sur In the Nyte : Mark MANGOLD, AI FRITSCH et Kayvon ZAND.

Duo sur In Your Arms: AI FRITSCH et Fiona

Pedal To The Metal : [cliquez ici](#)

Touch : [cliquez ici](#)

In' R Blood : [cliquez ici](#)

RéMIFM

Site(s) Internet

www.myspace.com/driveshesaidband

Label(s)

Frontiers Records