



STEEL ASSASSIN

War of the eight saints (Heavy Metal)

Année de sortie : 2007
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 64'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Parcours atypique pour ce groupe issu de la vague US Heavy Métal 80's (une démo 4 titres en 1984). En effet, il aura fallu attendre 1997 et la sorti du CD Anthologie From the Vault, pour que l'on découvre vraiment ce groupe et la qualité de ses compositions.

D'ailleurs pourquoi 1997 ? Tout simplement car le bassiste Phil GRASSO avait monté un groupe du nom de MADD HUNTER, bien connu des Fans d'Underground; comme à cette époque les groupes de Heavy Métal 80's était peu nombreux ils se remarquaient plus vite !

Deux albums verront le jour, Madd Hunter en 1997 et Silence of the Lamb en 1999 (je vous conseillerai nettement le premier si vous êtes de l'école Underground).

STEEL ASSASSIN sera reformé en 2005, une démo verra le jour en 2006, et enfin l'album dont vous lisez la chronique, 24 ans après la première démo!

Autant éviter tout suspense, cet album réveille le Heavy Métal traditionnel ! Une excellente production, des musiciens vous l'imaginez affûtés, des titres 80's mais parfaitement adaptés aux exigences du moment, et un chanteur qui fait la différence !

John FALZONE, le nouveau chanteur, est en effet au dessus du lot dans un registre quasi similaire à celui de John BUSH (notamment sur Symbol of Salvation de ARMORED SAINT en 1991) ! Quelle voix chaude, légèrement éraillée et puissante !

D'ailleurs nul doute que STEEL ASSASSIN 2008 est la version « Heavy Métal 80's » de ARMORED SAINT 1991 !

Les trois premiers titres du CD, Hawkwood, Curse of the black Prince et Hill of Crosses sont franchement bons, voir excellents et j'ai pensé que c'était l'album de l'année.

Malheureusement Sword in the Stone, Merchants of Force, Bloodlust Quest, Tartarus, Metalfire, tout en restant dans une bonne moyenne , manqueront de mélodies et de refrains pour rester sur "l'excellent"...

Heureusement les trois derniers titres sont de nouveau excellents ! L'instrumental Victory, le sauvage Barabbas (tiré du premier MADD HUNTER) et l'épique War of the Eight Saints que n'aurait pas renié un IRON MAIDEN il y a vingt cinq ans !

La durée des titres est en moyenne de six minutes, ce qui permet de les aérer par des passages plus calmes ; seul le titre phare War of the Eight Saints dépassera les dix minutes.

Coté tempo, si certains titres sont speed, l'ambiance général ira plutôt sur du médium tout en ambiances.

Saluons vraiment le retour réussi de STEEL ASSASSIN, si vous aimez le Heavy Métal vous y trouverez votre compte. J'espère qu'avec son prochain album, le groupe puisse encore monter d'un cran son niveau, il en a en tout cas le potentiel!

Style : Heavy Metal 80's
 Partie Artistique: 5/5



Intérêt pour les Fans de 80's Heavy Metal: 5/5
Intérêt pour les Fans de Métal traditionnel en général: 4/5
RASKAL The French Warrior donne: 17,5/20
RASKAL L'Objectif donne: 18/20

RASKAL

Site(s) Internet

www.myspace.com/steelassassin

Label(s)

Sentinel Steel