



POETS OF THE FALL

Clearview (Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 40'
 Support : MP3
 Provenance : Acheté

En 2005, le 1er album de POETS OF THE FALL, Signs Of Life, avait fait l'objet d'une vraie révélation. Dans le genre pop rock délicieux, avec une voix superbe, je dirai envoûtante, son chanteur avait diablement séduit votre serviteur qui écrivait alors : « un mélange de titres cool et balladesques sur lequel se pose le chant de Marko SAARESTO suave, chaud, éclatant et toujours empli de feeling et d'originalité ». Eh bien aujourd'hui pour leur 7ème album Clearview, je peux vraiment annoncer le retour éclatant du groupe. Certes les 5 autres albums ont eu des fortunes diverses : Carnival Of Rust de 2005 lorgnait vers du progressif, Revolution Roulette de 2008 et Twilight Theater de 2010, revenant à de la pop plus soft mais toujours de qualité. N'ayant pas spécialement accroché aux 2 petits derniers Temple Of Thought (2012) et Jealous Gods (2014), le groupe enchante sur ce Clearview. Avec leur nouveau producteur Stefan BOMAN, connu pour son travail avec KENT dans les années 2000, POETS OF THE FALL explose littéralement sur ces 10 titres magnifiques, délicieux avec toujours cette magie d'écriture, ces refrains ciselés et ce don incomparable de vous arracher des larmes, si si ! Les titres sont travaillés de façon impeccable et bien qu'il soit difficile d'en détacher un plutôt qu'un autre, je sors tout de même du lot les perles que sont : Drama For Life très rock (cliquez ici), The Game à l'intro délicieuse, au chant subtil, à la rythmique impeccable, The Child In Me, à l'intro claviers unique et délicieuse suivie d'un envol mélodique et énergique de toute beauté, ces 3 titres ouvrant l'album de façon sublime. Et ça continue encore avec Once Upon A Playground Rainy, plus classique mais à la guitare acoustique épatante et renversante, la ballade haute en couleurs Children Of The Sun. Ainsi s'achève cette 1ère moitié d'album et la suite ne fera que confirmer le potentiel énorme de ce groupe au sommet de son art, avec Shadow Play ou Center Age voire un final en apothéose avec Moonlight Kissed. Les musiciens ont cette facilité incroyable à nous faire rêver, que ce soient les guitares délicieuses de Olli TUKIAINEN et de Jaska MÄKINEN, les claviers fabuleux de Markus KAARLONEN, le tout rythmé par la batterie dantesque de Jari SALMINEN, le tout bien sûr magnifié au centuple par cette voix si précieuse et si chaleureuse, toute en émotions, de Marko SAARESTO. C'est un pur bijou rock teinté de pop, ou l'inverse, mais merveilleusement mélodique, accrocheur aussi, et amplifié par de superbes envolées à la limite d'un lyrisme intemporel. Un cadeau énorme, un don du ciel ce Clearview et chaque écoute apporte son lot de découvertes et de ravissement musical : du grand art, la classe quoi !!!

REBEL51

[Site\(s\) Internet](#)



www.facebook.com/poetsofthefall
www.poetsofthefall.com

Label(s)

Insomniac Music