



DESOLATE PATHWAY

Of gods and heroes (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2016

Nombre de pistes : 9

Durée : 44'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

DESOLATE PATHWAY est composé de deux membres uniquement, une femme et un homme : Mags à la batterie et Vince HEMPSTEAD au chant et à la guitare. C'est donc avec un effectif restreint mais motivé que DESOLATE PATHWAY s'est engagé dans la voie ô combien exigeante et périlleuse du Doom Metal épique. Quand bien même on peut relever quelques manques dans l'ensemble (notamment une production sèche et un mixage qui manque de puissance), ce deuxième album – après l'inaugural Valley Of The King, paru en 2014 - confirme un potentiel non négligeable.

Le tandem s'inscrit clairement dans la tradition de BLACK SABBATH (un des riffs de Medusa's Lair rappelle immanquablement celui de Sabbath Bloody Sabbath) de par son goût du riff goudronneux et par ses rythmiques à la fois pesantes et animée par un jeu de batterie relativement mobile. Fuyant le côté mur du son uniforme propre aux formes extrêmes du Doom Metal, le groupe privilégie la clarté dans l'exposé de ses motifs rythmiques, avec une propension à laisser un véritable rôle à la basse, assurant ainsi une souplesse bienvenue.

Par ailleurs, en termes de composition et d'arrangements, DESOLATE PATHWAY refuse la linéarité en prenant soin d'agencer des séquences contrastées et complémentaires. Cela revient à jouer sur des variations de tempo (du lent au moins lent), sur des progressions dans les ambiances. Ainsi, on croise des passages plus tempérés, plus mélodiques, tout autant que des moments lourds et enfin des montées de tension épiques.

Le chant de Vince ne possède pas la puissance des grands vocalistes du Doom épique, il évoluerait plutôt dans un registre médium et rauque proche du Doom traditionnel ; pour autant, il prend soin de moduler ses lignes de chant, les rendant ainsi expressives et dynamiques. D'une manière générale, DESOLATE PATHWAY propose une vision du Doom Metal épique assez austère, dépourvue d'effets superflus, avec à la clé des moments très convaincants et un rendu d'ensemble attachant.

Vidéo promo de l'album : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet

desolatepathway.bandcamp.com

www.facebook.com/desolatepathway/

www.desolatepathway.com

Label(s)



Doomageddon records