



NIVA

Atmospherical (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 42'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

Le 6ème album solo de Tony NIVA (ex-LION'S SHARE), qui a chanté pour SWEDISH EROTICA et AXIA dans les 80's avant de fonder NIVA, vient un an après le Relievin' Rain plus heavy que les précédents Incremental IV (2014) et Magnitude (2013). Intitulé Atmospheric, l'album est produit par son compère de LION'S SHARE, Lars CHRISS, qui oeuvre aussi aux guitares et à la batterie et voit aussi les participations actives de Kay BACKLUND et Fredrik BERGH aux claviers, d'Andy LOOS à la basse, le tout avec les choeurs emmenés par Nigel BAILEY (THREE LIONS, LIFELINE). Avec Tony NIVA au chant, Atmospheric prend une ampleur mélodique incontestable et poursuit la voie empruntée par Incremental IV, je dirai, avec une innovation plus prononcée et un punch accentué. Avec Dressed To Kill (cliquez ici) en ouverture, le ton est donné : grosses guitares, claviers superbes et rythme éloquent, ça pulse sévère ! C'est incontestablement le titre phare de cet album, excessivement emballant ! Et ce caractère rock mélodique bien énergique ne faiblit pas avec Déjà Vu ou Spirit Of The Night. Tony NIVA excelle vocalement parlant autant dans les aigus que dans les passages plus en rapport avec son timbre de voix. Lars CHRISS apporte son côté puissant au niveau guitares et donne un cachet vraiment très énergique à cette galette, mélodique en diable tout de même. Les intros sont fort bien soignées et donnent du peps comme sur Forbidden Lover, tout en lançant ce titre sur des rails mélodiques indéniables : un autre titre techniquement parfait, jouissif et entraînant surtout ! Ensuite l'm On A Roll, titre de LION'S SHARE, revit ici de façon épatante. Déjà à la moitié de l'album, le constat est riche : gros son, mélodies superbes, voix au top, bref un grand bol d'air mélodique. Et cette richesse de composition ne faiblira pas ensuite, car NIVA a cette capacité bien scandinave de nous faire haleter jusqu'au bout comme sur Evil Rose, The Mountain, très poignant et avec de l'émotion, franchement sublime. Si j'hésite à classer NIVA dans le rock mélodique plutôt que dans le metal du même nom, c'est en particulier en raison de l'apport flagrant de Lars CHRISS sur ce disque. Mais peu importe, le résultat est fantastique pour cet Atmospheric de folie. Frissons garantis et sensations fortes pour un résultat étincelant !!!

REBEL51

Site(s) Internet

www.facebook.com/nivasweden
www.niva.se

Label(s)



AOR Heaven