



KEVIN LAWRY

The shadows stole the dawn (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2016

Nombre de pistes : 7

Durée : 37'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Quand il lança le projet CROWNED IN EARTH en 2008, le guitariste et chanteur Kevin LAWRY ancrant sa musique dans le Doom Metal traditionnel, comme l'illustre le premier album Visions Of The Haunted (chronique ici : [cliquez ici](#)). Mais la suite de la discographie montra une tendance toujours plus nette vers le Rock progressif des années 70 : A Vortex Of Earthly Chimes (2012) et surtout Metempsychosis (2015, chronique ici : [cliquez ici](#)).

Histoire de tourner une page et d'assumer définitivement l'abandon des éléments Metal, Kevin LAWRY se présente désormais sous son nom propre et s'adonne à un Rock progressif privilégiant non pas la démonstration technique mais la mélodie et les ambiances mélancoliques. Mis à part le titre éponyme en clôture d'album qui passe le cap des huit minutes, les autres compositions demeurent relativement concises et assez classiquement structurées. Par ailleurs, Kevin semble vouloir concilier deux époques du Rock progressif. L'omniprésence de claviers aux sonorités très 70's (Mellotron et compagnie) renvoie de manière quasi-automatique à l'âge d'or du genre. Cependant, la démarche de notre homme ne s'inscrit pas dans la veine technique et grandiloquente des YES, KING CRIMSON ou ELP. On pencherait plutôt pour le versant CARAVAN et GENESIS.

La concision relative des compositions et l'approche relativement modeste (notamment ce chant assez grave, modulé mais assez peu puissant, plutôt dépressif ou désabusé) fait davantage penser à la vague néo progressive du début des années 80, moins pompeuse, moins lyrique mais plus angoissée aussi. Car, même si les guitares en son clair ou acoustiques éclairent relativement cet album, c'est sur un mode clair obscur.

Doté d'un son correct pour une autoproduction (un mixage plus puissant apporterait cependant plus de relief), The Shadows Stole The Dawn gagne à être exploré par les amateurs de progressif ou plus généralement de musique personnelle et sincère.

Vidéo de Tale Of A Drowning Man : [cliquez ici](#)

Vidéo de Fracture : [cliquez ici](#)

Vidéo de The Bitter Wind : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet

www.facebook.com/KevinLawryMusic/

Label(s)



Auto Production