



AMARANTHE

Maximalism (Metal)

Année de sortie : 2016
Nombre de pistes : 12
Durée : 40'
Support : CD promo
Provenance : Reçu du label

Je suis convaincu qu'AMARANTHE sera notre prochain groupe à « 1 album tous les 2 ans ! ».
Allez, reprenons l'histoire où elle s'est arrêtée à la fin de Massive Addictive.

Pour celles et ceux qui sont fans du groupe, très peu de changements.

Les deux seuls que je peux écrire sont, le single That Song qui possède une introduction plus proche d'une Christina AGUILERA, Katy PERRY et autre RIHANNA. C'est la première fois que le groupe se frotte à cette variété américaine. La deuxième est que le groupe a écrit La ballade, divinement interprétée par une Elize RYD au sommet de son art vocal ! Endlessly conclut divinement un album aux chansons au format court !

Pour le reste, la voix grunt-growl de Henrik ENGLUND est toujours aussi efficace et douloureuse à mes oreilles.

Jake E LUNDBERG est toujours en voix.

Derrière, basse et batterie poursuivent leur travail de qualité. (Morten Lowe SORENSEN et Johan ANDREASSON).

Bref, les ambiances claviers dance 90 et les refrains à la ABBA continuent à se mélanger à un métal mélodique. Olof MORCK, guitare, clavier, arrive à renouveler sa formule et reste très inspiré. Quelques rares soli viennent montrer l'étendue de son talent.

Jacob HANSEN (PRETTY MAIDS, VOLBEAT, EPICA etc.) est venu mettre un mur de son puissant et rudement efficace !!!

Du bel ouvrage pour une musique résolument hors norme tout en jouant avec les normes.

Rendez-vous dans 2 ans...

That Song : [cliquez ici](#)

RéMIFM

Site(s) Internet

www.amaranthe.se

www.facebook.com/AmarantheBand

Label(s)

Spinefarm Records