



SALHEM

La fin d'un monde (Hard Rock)

Année de sortie : 2016
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 44'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Il aura fallu attendre presque 10 ans pour entendre SALHEM donner une suite aux 11 compositions de Connexion Animale (2007 - [cliquez ici](#)). Le line up n'a pas changé, si ce n'est quelques rides et cheveux blancs en plus : Thierry COLLET au chant, Stéphane TERRIS aux guitares, Patrick FARGEOT aux claviers et chœurs, Philippe BEREZIAT à la basse et chœurs et Thierry CHOSSAT à la batterie. Invités, Fabienne SHINE (SHAKIN' STREET) vient poser sa voix sur Rumeur et Chris HOLMES (ex WASP) délivre un fiévreux solo de guitare sur Pile Ou Face. Le nouvel album chaudement autoproduit des Bressans s'appelle La Fin d'Un Monde. Les paroles, les mots de SALHEM sont en français, et font rimer les maux de notre société (des réseaux sociaux à la mondialisation, la justice, les médias ...). Stéphane, en charge de l'artwork, est allé fouiller dans les archives, proposant sur la dernière page du livret une photo d'Yves MOUROUSI écrasant sa cigarette sur le plateau du journal de 13 heures de TF1 !

Alors certes, les années passent, mais le groupe a gardé la flamme, a transformé sa motivation en un charnel acte de foi rock, travaillant au corps ses 11 nouvelles compositions taillées dans un hard / heavy, parcourues par un constant souffle mélodique. Et rappelant les belles heures des 80's (tout comme Connexion Animale), somme toute mâtinées de sonorités actuelles. Je Me Donne, Rumeurs et son refrain aux atours TELEPHONE, serré par des claviers 70's, Donnez – Prenez et sa rythmique martiale, le mid tempo Chacun Son Heure se voient plutôt typés hard rock, alors qu'un surcroît d'agressivité plonge dans un bouillonnant heavy des titres comme Au Delà, le puissant Obsession, Toxic, Pile Ou Face.

Les guitares s'autorisent quelques soli accrocheurs (Toxic, Chacun Son Heure) et enflamment quelques développements instrumentaux efficaces (Je Me Donne, Pile Ou Face). La basse ronfle avec chaleur (Le Meilleur Ou Le Pire), se mêlant au dynamisme de la batterie. Les claviers, parfois quasi absents sur certaines compositions, amènent des ambiances un rien vintage. Le chant, s'il reste plutôt « doux » et « feutré » pour les styles pratiqués, apporte sa marque, son sceau, avec ce phrasé si particulier. L'ensemble est donc homogène, plaisant, accrocheur.

Cette fin d'un monde n'est assurément pas celle de SALHEM, qui avec ce solide nouvel album se rappelle à notre bon souvenir, encore frais et enthousiaste. La Fin d'Un Monde a la pêche, et il la communique avec réussite et sincérité !

Je Me Donne : [cliquez ici](#)

La Fin d'Un Monde :

01 : Je Me Donne – 02 : Rumeurs – 03 : Au Delà – 04 : Obsession – 05 : Toxic – 06 : Le Meilleur Ou Le Pire – 07 : Donnez – Prenez – 08 : Les Anges Pleurent – 09 : Ici Ou Ailleurs – 10 : Chacun Son Heure – 11 : Pile Ou Face



BEN

Site(s) Internet
www.salhem.com/

Label(s)
Brennus Music