



## DIZZY MIZZ LIZZY

### Forward in reverse (Rock)

Année de sortie : 2016  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 51'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Né à la fin des années 80, et oublié après 2 albums dans les années 90 (Dizzy Mizz Lizzy en 1994 et Rotator en 1996), le trio danois de Copenhague DIZZY MIZZ LIZZY se reforme en 2014 et propose son nouvel album en cette fin d'année 2016, Forward In Reverse, 23 ans donc après Dizzy Mizz Lizzy.

Le groupe (dont le nom est un clin d'œil à l'album Help ! où figure la reprise de Dizzy Miss Lizzy de Larry WILLIAMS par les BEATLES) est composé à ce jour par son leader Tim CHRISTENSEN (chant, guitares, mellotron, auteur et compositeur), Martin NIELSEN (basse) et Soren FRIIS (batterie). Les 12 compositions se charpentent autour d'un rock solide et dynamique, ultramélodique, et où se satellisent des sons, ambiances et influences post-grunge (socle des 2 albums précédents), hard rock 70-80's et progressif. L'ensemble est scellé par un son chaud et moderne. Et si l'ensemble, dès les premières mesures puis les premières écoutes, paraît extrêmement accessible (ce qu'il est !), leurs répétitions montrent derrière cette fraîcheur mélodique, une écriture et une interprétation plus pointue et fouillée qu'il n'y semble.

L'album débute par une composition instrumentale, Phlying Pharaoh à l'allure royale, noble et fière. Exercice que réitère le groupe un peu plus tard avec la courte et acoustique Frey (aux arrangements pouvant rappeler Magnolia de PINEAPPLE THIEF), talonnée par Mindgasm, plutôt typé progressive dans son écriture. En son centre, les guitares adoptent un son clair sur une mélodie pleine d'émotion. La voix et le maniérisme de Tim peuvent aussi rappeler RUSH, comme sur Fly Above The Radar, mais cela est valable tout au long de l'album. Je pense aussi à la pop 80's en écoutant Brainless, mais aussi à MEN AT WORK sur Something So Familiar... Quelques influences qui me viennent à l'esprit mais qui restent somme toute anecdotiques, la musique du trio étant tout à fait personnelle. Made To Believe est plus rugueuse et explosive (toute proportions gardées), alors que Say It To Me Anyway, qui met un magnifique et fabuleux point final à l'album, est une ballade irrésistible, montant en puissance et animée par une profonde sensibilité (non sans rappeler Tunnel du dernier album de THE ANSWER !).

Plus de 20 ans après avoir connu les lumières et les strass de la notoriété, Forward In Reverse est alors indéniablement un retour gagnant sur la scène rock post-grunge pour ces trois danois. Et pour nous aussi donc !

Forward In Reverse :

01 : Phlying Pharaoh – 02 : Forward In Reverse (cliquez ici) – 03 : Terrified In Paradise – 04 : Brainless – 05 : Something So Familiar – 06 : Love At Second Sight – 07 : Made To Believe – 08 : Frey – 09 : Mindgasm – 10 : Fly Above The Radar – 11 : I Would If I Could But I Can't – 12 : Say It To Me Anyway



**BEN**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/dizzymizzlizzymusic](http://www.facebook.com/dizzymizzlizzymusic)

Label(s)

Sony