



## ORMYST

Arcane dreams (Symphonic Metal)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 10

Durée : 45'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Arcane Dreams est le premier album de ORMYST, jeune groupe français formé par Sophia (chant), D.L. Brandon (claviers), Sébastien (guitares), Yvan (basse) et Donovan (batterie). La mise en son de leurs 10 compositions est correcte. ORMYST embrasse un metal symphonique mélodique, un brin épique, qui par la qualité, le caractère et la flamboyance du chant de Sophia, invite à un rapprochement serré avec NIGHTWISH (période Tarja), mais aussi EPICA, voire WITHIN TEMPTATION, DELAIN ou XANDRIA, ainsi que les groupes français EIDON et CEPHEE LYRA par exemple. Peuvent aussi s'inviter au tableau d'honneur les prouesses et ressources de la chanteuse américaine Moorea DICKASON du groupe MOETAR (Above Airplanes), mais aussi aux fastes et vertus de Saturne (ex THE WAY I AM). STRATOVARIUS et DREAM THEATER sont aussi des références évoquées... mais plutôt effleurées que vraiment inspirées durant ces 45 minutes. L'assurance, la maîtrise et la précision techniques des musiciens sont à apprécier à leurs justes valeurs, excellentes donc ! Et ceci conjointement et royalement servies avec une écriture enlevée, le metal symphonique (classant sur la courte intro. Beneath The Hat) de Arcane Dreams s'enflamme avec puissance et dynamisme. La rythmique et les guitares endossent alors rapidité, forces et turbulences piochées du côté du speed / power metal (Scratching Game, Dreamsailor...). Les claviers aèrent les compositions, et jouent avec toute une palette de sons, allant jusqu'à visiter ici les résonances du rock progressif 70's (le final de Following Three Ghosts), ou là se faisant quasi grandiloquents (Above Airplanes). Les passes d'armes, échanges avec les guitares sont savoureux (Randomization). Outre les claviers, l'alternance des ambiances et des allures rythmiques figurent quelques intrusions possibles dans le monde des musiques progressives (Lady Shallot, mais aussi et surtout la longue composition finale, Arcane Dreams, additionnant durant ses 9 minutes 41 toutes les facettes des styles abordés et l'étendue des qualités d'écriture et d'interprétation de ORMYST). Le groupe sait aussi lever le pied et se faire cajoler le temps de 2 ballades, plus ou moins typée « power ballade » pour la première (Taste Of Your Tears et son solo de guitare souverain), moins chahutée pour la seconde (Back To Salem).

Voilà en tout cas un premier album réussi, attachant et maîtrisé, qui permet de mettre en lumière (et bientôt en orbite ?) 5 jeunes artistes talentueux. Et même si la filiation avec les groupes cités plus haut, et plus principalement NIGHTWISH, reste prégnante, l'univers musical d'Arcane Dreams montre un travail sérieux, varié et personnel. A suivre, et de très près !

Arcane Dreams :

01 : Beneath The Hat – 02 : Following Three Ghosts – 03 : Above Airplanes – 04 : Taste Of Your Tears – 05 : Lady Shalott – 06 : Scratching Game – 07 : Dreamsailor – 08 : Back To Salem – 09 : Randomization – 10 : Arcane Dreams



**BEN**

**Biographie du groupe :**

Voir lien facebook de ORMYST

Site(s) Internet

[www.facebook.com/ormyst](http://www.facebook.com/ormyst)

Label(s)

Solstice Promotion  
M&O MUSIC