



## ABBYGAIL

Electric lady (Hard Rock)

Année de sortie : 2017  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 50'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du groupe

C'est du Nord de la France que nous arrive ce 1er album d'ABBYGAIL, fort attendu par les nombreux fans déjà recensés au vu du nombre croissant de concerts délivrés par le groupe. Après un 1er EP sorti en 2014, le groupe a changé de vocaliste et l'arrivée de Bertrand ROUSSEL a relancé la fièvre de composition du quatuor. Ardents passionnés de hard rock classique, un mélange d'influences des 70's ressort vraiment à l'écoute de cette mystérieuse Electric Lady (en référence à Jimi HENDRIX en fait).

La surprise vient essentiellement du gros son, de l'excellent travail de production et de la ferveur des musiciens, qui peu à peu s'impose par la maturité de leurs compositions, je pense notamment à Electric Lady, à la rythmique entêtante et au feeling crescendo. Il est clair que Bertrand ROUSSEL possède ce grain de voix impeccable et qui colle parfaitement à ce genre de compositions, il n'en fait pas des tonnes et la justesse de sa prestation met aussi en valeur les sacrés guitaristes que sont Luke DEBRUYNE et Guillaume RUE. Un soupçon de musique progressive aussi vient chatouiller mes cages à miel sur cet album, avec des sonorités très 70's comme sur Abby, un rien bluesy en plus, avec cette énergie retenue fort bien maîtrisée, un titre très classique certes mais superbement interprété.

Difficile dans ce cadre de comparer ABBYGAIL à un grand groupe des 70's (même si je pense en fait à BLACK SABBATH) car nos lascars ont en eux toutes les facettes de ce hard rock d'alors, avec en plus un son moderne qui apporte un souffle spécial, rehaussé par un excellent mixage. Pink Cadillac se veut plus technique mais sans à coup avec la superbe basse de Pascal ROSZYK, et sa jolie mélodie exprimée par les guitares cristallines en font un des titres phares. Si la qualité des titres reste indéniable, un air de déjà entendu me tenaille de temps en temps au fur et à mesure de l'écoute d'Electric Lady, mais cela reste juste une impression, pour cet album très classic rock, fort bien composé et agrémenté d'interventions magnifiques à la guitare, ces mecs sont des cracks en la matière, c'est incontestable.

Il est évident que les nostalgiques trouveront leur bonheur à l'écoute d'Electric Lady car les mid tempos qui sont nombreux sur cette galette ont un fort pouvoir attractif comme le sublime Something Wrong In Your Head, qui prend vraiment aux tripes, un must vraiment. Le groupe le propose d'ailleurs en bonus acoustique en fin d'album, ce qui transforme ce titre en pur joyau avec Amandine DUWOZ (AMARTIA) en duo. Et Rock 'N' Roll Man apporte un vent de fraîcheur rock pour clore l'album en boulet de canon.

En résumé, une sacrée personnalité cet Electric Lady, riche, techniquement irréprochable, avec de l'émotion bien dosée et surtout un art de composition vraiment intéressant. Un sacré challenge réussi par nos Nordistes à qui je souhaite toute la réussite possible, avec ce bien bel album sous le bras, il y a fort à parier que leur route va droit au succès. Vraiment



impressionnant !!!

**REBEL51**

Site(s) Internet

[www.abbygail.fr](http://www.abbygail.fr)

[www.facebook.com/Abbygailtheband/?fref=ts](https://www.facebook.com/Abbygailtheband/?fref=ts)

Label(s)

Auto Production