



TROUBLED HORSE

Revolution on repeat (Hard Rock)

Année de sortie : 2017
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 43'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du label

En 2012, le premier album des Suédois TROUBLED HORSE, Step Inside, m'avait fait une excellente impression (relire ici : [cliquez ici](#)), le groupe développant une personnalité affirmée à partir d'influences 70's bien nettes. Il aura certes fallu attendre quatre longues années mais non seulement Revolution On Repeat surpasse son prédécesseur de la tête et des épaules, mais il sonne comme une œuvre littéralement touchée par la grâce.

Premier indice que TROUBLED HORSE évolue désormais dans une autre galaxie, il faut souligner l'originalité et la force d'attraction de l'illustration de couverture. Le deuxième indice s'impose à vous dès les premières mesures du titre d'ouverture, le bien nommé Hurricane. La batterie démarre seule, nerveuse et ferme, bientôt rejointe par des riffs simples et secs. Tout s'emballer réellement avec l'arrivée conjointe de la basse au son énorme et aux lignes dynamiques et de la deuxième guitare qui, posée sur un aussi solide matelas rythmique, multiplie les variations. Enfin, la voix un peu éraillée et aux accents passionnés marque l'emballage général. Même si objectivement, ce morceau demeure très classique, ce qui emporte tout sur son passage, c'est la force de conviction, les vibrations impétueuses qui émanent de l'interprétation du quartette. C'est bien simple, TROUBLED HORSE donne presque l'impression que quelque chose de vital se joue. Jugez plutôt du résultat avec la vidéo : [cliquez ici](#).

Hurricane n'est pas un exemple unique sur Revolution On Repeat puisqu'on retrouve cette frénésie sur plusieurs autres compositions au tempo enlevé et à l'intensité irrésistible : Peasants, Which Way To The Mob, Let's Bastards Know, tous ces titres charrient une énergie vitale, la même qui anima en leur temps le MC5 ou les Punks.

Sur les autres morceaux, TROUBLED HORSE se fait plus nuancé, canalisant son énergie impérieuse au profit du feeling, du groove et de la mélodie. Sur ces compositions, c'est même tout un art des arrangements qui se révèle, qu'il s'agisse de la basse groovy sur The Filthy Ones, de la guitare bluesy, des claviers et des chœurs chamaniques sur The Haunted, des influences Folk Rock sur Desperation, du Blues Rock subtil sur My Shit's Fucked Up, des cordes qui rehaussent les émotions sur la splendide ballade Bleeding.

A mon sens, la dernière fois où j'ai entendu une telle sublimation du patrimoine Rock et Hard des années 70, ce fut à l'occasion de la parution des deux volumes de Road Salt de PAIN OF SALVATION : même talent d'écriture, même pertinence des arrangements, même interprétation investie et habitée, avec un net surcroît d'électricité chez TROUBLED HORSE.

Au cas où vous n'auriez pas encore compris, laissez-moi enfoncer le clou en affirmant sans ambages que Revolution On Repeat est purement et simplement un très grand album. Réellement indispensable.



ALAIN

Site(s) Internet

www.myspace.com/troubledshoes
www.facebook.com/troubledhorse/?fref=ts

Label(s)

Rise Above