



## STONE SOUR

### Hydrograd (Metal)

Année de sortie : 2017  
 Nombre de pistes : 15  
 Durée : 65'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

STONE SOUR, c'est l'autre groupe de Corey TAYLOR, le chanteur de SLIPKNOT. Comme les deux formations connaissent un succès à la fois artistique et commercial, Corey TAYLOR y alterne régulièrement les productions depuis 2002. Si la musique des fous masqués de l'Iowa vous semble trop brutale ou trop bordélique, je vous invite à écouter STONE SOUR, dont le metal est beaucoup plus abordable car calibré radio US.

Sur Song #3, Corey TAYLOR montre qu'il n'est pas qu'un hurleur (comme sur le direct et réussi Fabuless) et propose un chant clair très mélodique et captivant. Les refrains de Hydrograd relèvent toujours d'un travail soigné, avec des chœurs, c'est un peu la marque de fabrique de STONE SOUR. Difficile de placer la musique dans une case précise tant la palette se trouve large et diversifiée. Ainsi, Hydrograd nous amène sur les sentiers du stoner alors que Taipei Personn/Allah Tea évolue dans un heavy plein de groove. L'ambiance sombre des premiers albums paraît lointaine, je dirais qu'il ne se dégage plus autant de mélancolie dans les thèmes abordés.

Alors qu'Hydrograd est marqué par le départ du guitariste James ROOT (toujours dans SLIPKNOT), les parties de guitares semblent plus généreuses. Peut-être une volonté de son remplaçant Christian MARTUCCI de s'affirmer car je trouve les soli sublimes et les riffs accrocheurs (Mercy). Roy MAYORGA nous divertit à la batterie par ses roulements peu classiques comme sur le surprenant et énergique Rose Red Violent Blue. Quel groove des percussions également sur Friday Knights, j'adore !

Résolument rock, STONE SOUR rappelle parfois la fureur d'un SLIPKNOT (l'énergique Fabuless, Somebody Stole My Eyes et surtout le puissant Whiplash Pants) même si le chant demeure majoritairement clair. Je persiste à penser que Corey TAYLOR reste un très bon chanteur avec de la technique et du feeling. Un exemple ? La ballade country St Marie, très convaincante.

STONE SOUR ne déçoit jamais à chaque sortie, la qualité de composition ne faiblit pas. Hormis la belle intro de deux minutes, je sens que le groupe a la volonté d'aller à l'essentiel avec beaucoup d'efficacité. Hydrograd s'inscrit peut-être dans les meilleures réalisations de STONE SOUR même si le côté (trop) varié et long de ce disque génère parfois un léger manque de cohésion.

**NOCTUS**

Site(s) Internet

[www.myspace.com/stonesour](http://www.myspace.com/stonesour)



[www.stonesour.com](http://www.stonesour.com)  
[www.roadrunnerrecords.fr](http://www.roadrunnerrecords.fr)

Label(s)

Roadrunner Records