



## TRIVIUM

### The sin and the sentence (Thrash)

Année de sortie : 2017  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 58'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Sur son album précédent *Silence In The Snow* (2015) TRIVIUM avait laissé le chant hurlé pour un rendu global assez fade et en perte d'inspiration. Matt HEAFY avait notamment perdu confiance en son chant extrême suite à une série de concerts où il s'était déchiré les cordes vocales. Il a pris des cours de respiration et de chant lui permettant de mieux maîtriser son organe, une bonne chose.

*The Sin And The Sentence* retrouve donc le punch des premières réalisations du groupe Floridien. TRIVIUM a largement mûri et je peux affirmer que les premières comparaisons avec METALLICA ne sont plus à l'ordre du jour. Des rythmiques thrash puissantes et des refrains bien accrocheurs aux contours metalcore. Les soli sont toujours bien travaillés à l'instar de celui du morceau titre, le meilleur morceau sans aucun doute. Beaucoup de mélodie dans les guitares de Corey BEAULIEU, c'est flagrant sur *Betrayed* ou *Thrown Into The Fire*.

TRIVIUM n'a jamais su conserver ses batteurs et *The Sin And The Sentence* marque l'arrivée de Alex BENT (*BATTLECROSS*, *DECREPIT BIRTH*) derrière les fûts. Et là, je dois dire que c'est la claque! Il éclabousse de tout son talent l'album, que cela soit dans les roulements (*Beyond Oblivion*) ou dans les parties de double grosse caisse (*Betrayed*). Une section rythmique bien épaulée par la solide basse de Paolo GREGOLETTO. Je sens que le nouveau batteur prend du plaisir car il a du avoir beaucoup de liberté sur ce huitième disque. Bien joué TRIVIUM !

Les mélodies et parties en chant clair constituent toujours les points forts de la musique de TRIVIUM. Du groove également comme dans *The Wretchedness Inside*. Le côté moderne provient des éléments metalcore disposés ici à bon escient sans jamais créer d'overdose. Par ses compositions riches et variées, *The Sin And The Sentence* représente un retour gagnant pour une formation en légère perte de vitesse ces deux dernières années.

**NOCTUS**

#### Site(s) Internet

[www.myspace.com/trivium](http://www.myspace.com/trivium)  
[www.trivium.org](http://www.trivium.org)

#### Label(s)

Roadrunner Records