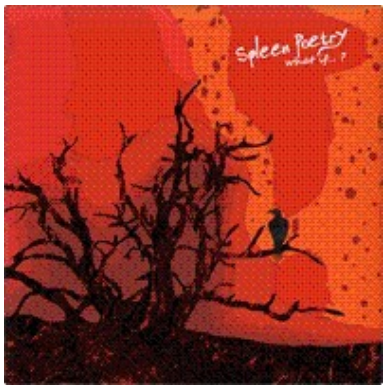

SPLEEN POETRY
What if... ? (Rock)

Année de sortie : 2008
Nombre de pistes : 8
Durée : 45'
Support : CD
Provenance : Reçu du groupe

Nous allons nous écarter un peu de l'univers métal avec ce groupe portugais.
En effet, j'ai pu constater que nombre de "hardos", plutôt branchés dans le soyeux ne rechignaient pas aux sonorités de groupes plus rock dans l'esprit.
Je pense au style pratiqué par PINK FLOYD (R.I.P Rick WRIGHT) ou encore DIRE STRAITS.
Car il s'agit bien pour moi des influences majeures de SPLEEN POETRY.
Voici donc un album très "Beaudelairien" dans sa façon de traduire, textes à l'appui une mélancolie toute automnale.
Vous me direz, ce disque tombe à point puisque cette saison débarque dans une semaine !
Sur les 8 titres qui composent l'album, un seul titre accélère un peu le tempo, l'excellent pop/rock Wasted By Love.
Les 7 autres compositions sont soit des ballades, soit des slows.
Pour un premier cd, SPLEEN POETRY, créé en 2005, montre déjà une grande maturité et un talent d'écriture certain.
Le seul point à travailler est pour ma part le chant, en anglais.
Loin d'être une catastrophe, qu'on se le dise, la justesse est parfois au "coma" près et le timbre particulier de Marco BRANTNER est une force diminuée par ce petit handicap.
En revanche, les lignes de chant sont belles et ces ballades poétiques et existentielles très mélodiques s'écoutent avec beaucoup de plaisirs.
Un groupe sur de bons rails qui vous a caché de la musique à la dernière plage.
Mais chut, faut pas le dire !
La production et le mixage sont parfaits.
Un petit effort sur le chant et j'imagine SPLEEN POETRY trouver sa place dans le show business du Rock'n'roll.
En tout cas ces artistes sont d'une grande sincérité, le coeur et l'âme a nu.
Marco BRANTNER et Daniel RAMOS sont qui plus est, des guitaristes, auteurs, compositeurs, interprètes inspirés.
Longa Vida SPLEEN POETRY !

RéMIFM

Biographie du groupe :
It all started in september 2005... Marco BRANTNER got together with an old school friend, Pedro LEAL and they decided to start a band.
In december they got to know Daniel RAMOS and started to rehearse together calling themselves SPLEEN POETRY.

© www.metal-integral.com

They soon realized that it was going to be a rocky road ; they had to adapt to each other's individual style and they also needed other musicians to get the project off the ground.
Time was passing by and it seemed as if the project was never going to take off; the musicians didn't materialize and the 3 group members found themselves having to play covers in bars.
Pedro LEAL left the group because he couldn't juggle his music and his studies, but despite that, Marco BRANTNER and Daniel RAMOS promised themselves that they would achieve their goal at all costs.
They started to rehearse with some musicians, however none of them seemed to have the chemistry needed to interpret and express the songs in the way that SPLEEN POETRY wished.
Frustrated, they decided that there was only one thing to do... try to record an album with guest musicians. Then, Marco bumped into Paulo BAIXHINO (Su) and after explaining their project he believed that he could be the key to recording the album and expressing the music in the way that the band intended. The work was hard and challenging for everyone involved and after 7 months they finally brought it to an end. The result is an album called: What if... ? you can buy it directly on their myspace.

Site(s) Internet

www.spleenpoetry.com
groups.myspace.com/spleenpoetry

© www.metal-integral.com