



SPIRAL KEY

An error of judgement (Prog Heavy / Prog Metal / Prog Rock)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 9

Durée : 47'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Les débuts discographiques de SPIRAL KEY se situent en 2013.

Un premier album, Perfect Machine va permettre au groupe de tourner avec les excellents musiciens italiens de KINGCROW ou encore VOTUM.

Je ne connais pas pour l'heure cet album.

En revanche, quelle joie de découvrir ce groupe en cette fin 2017 !

D'autant plus que je suis fan de nombreux albums de THRESHOLD (hormis à ce jour les deux derniers du groupe) et de ARENA !

Difficile de ne pas comparer ce An Error Of Judgement avec le meilleur des deux formations sus-citées, avec une prédominance THRESHOLD.

Si vous aimez ASIA, PENDRAGON, SAGA, RUSH, PORUPINE TREE, DREAM THEATER etc. cet album pourrait aussi vous convenir...

Ce qui est troublant, c'est la voix de David Mac CABE, pas si éloignée que ça d'un Damian WILSON... Une voix en tension qui m'a fait un peu peur hors aigus dès le couplet du superbe Reason Revolution qui ouvre l'album... Un tour de chauffe sans conséquence sur la suite du titre et de l'album puisque la voix haute est la plus utilisée, et de fort belle manière. David est également un fantastique guitariste !

Côté basse, ça ronfle parfaitement avec un Ken WYNNE au firmament.

Rejoint sur la tournée par Chriss ALLAN aux fûts (ex MALEFICE), ce batteur se révèle absolument parfait pour le style proposé, un « Métal » mélodique et progressif qui nécessite frappe et technicité de tous les instants. Un régal !!!

Sur 8 titres, allant de 3'47 à 9'17, ce trio fait exploser son inspiration et son talent pour mon plus grand bonheur technique et mélodique.

Sont passés au studio John MITCHELL (FROST, IT BITES, ARENA) pour un solo de guitare sur Dark Path, le chanteur Miguel ESPINOZA (PERSEFONE) pour un tour de chant sur Possessive et le guitariste également présent sur la tournée Dan CARTER pour le titre nerveux et plus sombre Sanctimonious. Quid des claviers ?

L'album fut enregistré au Outhouse Studios en Angleterre et parfaitement mixé par David CASTILLO (KATATONIA, OPETH) et Tony LINDGREN (ANGRA, James LABRIE) au Fascination Street Studios en Suède. Mattias NOREN du ProgArt Media a réalisé la pochette.

Acheter cet album sera tout sauf une erreur de jugement...

Hollywood Dreams (clip de Patric ULLAEUS (EVERGREY, AMARANTHE) en Suède.) : cliquez ici

Dark Path : cliquez ici



RÉMIFM

Site(s) Internet

www.facebook.com/SpiralKey/
www.spiralkey.co.uk/

Label(s)

Pride & Joy Music