



ADELLAIDE

Flying high (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2017

Nombre de pistes : 11

Durée : 48'

Support : CD

Provenance : Acheté

Quand des groupes comme ADELLAIDE débarquent sur le circuit AOR, je suis immédiatement attiré. Ces Brésiliens de Sao Paulo formés en 2016 et signés par Lions Pride Music après un très prometteur EP viennent nous présenter leur première œuvre pour mon plus grand bonheur. Le très bon claviériste Leandro FREITAS d'un autre très bon groupe brésilien HORIZON vient récemment de les rejoindre. Quand on dit Brésil on pense immédiatement à ANGRA bien sûr ! Le producteur d'ADELLAIDE n'est autre que le multi instrumentiste Tito FALASCHI frère de EDU (ex chanteur de ANGRA).

Ils ont joués ensemble au sein de SYMBOLS et ALMAH. Quand en plus vous avez à faire à des musiciens passionnés, enthousiastes, talentueux humbles et éminemment sympathiques comme Daniel VARGAS vous ne pouvez que les soutenir à 100 %. Leur amour pour notre musique transpire le long des 11 titres de ce Flying High . Déjà la très belle pochette a beaucoup capté mon attention. Elle est due à Joey POLYCARPO qui a travaillé pour AOR Frederic SLAMA, CHASING VIOLET, Goran EDMAN, FORBIDDEN, KING'S CALL. Une belle pochette de nos jours est quelque chose qui marque les esprits et qui introduit au mieux un univers musical. On s'attend à de belles choses, de beaux moments, un joli panel de sensations fortes. Et bien ce Flying High va au delà de mes espérances car je suis abasourdi par son contenu et par la qualité incroyable des musiciens et des compositions. Les claviers tiennent la part belle un peu à la manière d'un DRIVE SHE SAID, SHOTGUN SYMPHONY, ASIA ou plus récemment SEVEN ou WILD ROSE. Mais nos brésiliens ne laissent pas de côté la guitare pour autant loin de là . L'alchimie entre les instruments est parfaite. Les onze morceaux défilent et à chaque écoute je redécouvre les subtilités et la beauté qui les accompagne. C'est un ravissement, un éblouissement total. Oui n'ayons pas peur des mots ADELLAIDE m'amène joie, gaieté et un sentiment de bien être grâce à sa musique. Le bonheur se nomme ADELLAIDE ! La surprise aussi car tant de hits qui s'enchaînent sans fausse note me laisse sans voix.

»Running » ouvre « le bal » et vous plonge dans le monde d'un AOR idyllique et rythmé ou les claviers donnent le ton.

Je pense à JOURNEY et surtout SURVIVOR de belles références ! Le refrain vous colle à la peau ! La voix sublime de Daniel VARGAS possède quelque chose de charmeur inexplicable qui m'ensorcelle. Un beau solo de Ale NAMMUR parachève déjà ce premier hit.

Plus subtil Lion's Den et son refrain hyper affriolant vous séduira, je vous l'assure. Le timbre de Daniel VARGAS prend des intonations à la Steve PERRY.

Je suis sur un nuage rempli de pureté. Le mid tempo Nighths In Japan et ses claviers qui font un clin d'oeil à la culture nipponne ne vous quittera pas et ce dès le premier passage. Excellente trouvaille aussi que ce solo de saxophone. J'adore ce titre ! On évolue entre Rock FM et AOR .



Plus Hard FM comme on dit en France Stone Of Truth met la guitare plus en vedette. Le refrain de nouveau vous fera craquer. Je suis fasciné par la voix claire et gorgée d'émotion de Daniel VARGAS. Il chante juste et se laisse porter par sa sensibilité.

Une petite balade ça vous dit ? Blind Love répondra à vos envies de douceur, de mélancolie, de délicatesse avec sa superbe mélodie apaisante. Toujours dans l'élégance mais plus rythmée Heroes et les claviers majestueux de Leandro FREITAS entre ASIA et JOURNEY ne déroge pas à la règle, du pur hit AOR ! Andrea est une composition sublime au refrain irrésistible. Je suis en admiration devant tant de qualité, de savoir faire mélodique.

Le mid tempo Talisman est lumineux, le refrain fait « mouche » évidemment. La voix de Daniel VARGAS me fait un sacré effet et me transporte au cœur de la mélodie. Le solo de guitare est divin. Attention à ce Learn To Live car vous allez en être dépendant ! Le refrain, la mélodie, les harmonies sont magnifiques. Je suis conquis à 100 %. Quel titre !! Très FM, un brin nostalgique Nothing Will Keep Us Apart est une bien belle composition. C'est frais, moderne et romantique à la fois. Typé AOR Caroline termine en beauté ce fantastique album .

ADELLAIDE vient de frapper d'emblée à la porte des grands de l'AOR et ce dès le premier album. Un CD merveilleux où les mélodies délicieuses et belles abondent de toutes parts.

Un vrai coup de maître !

ADELLAIDE m'a complètement envouté .

Quel album mes amis !

Learn To Live : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.facebook.com/adellaide.official/

Label(s)

Lions Pride Music