



SHAKA PONK

The evol' (Rock)

Année de sortie : 2017
Nombre de pistes : 13
Durée : 58'
Support : CD
Provenance : Acheté

Quelques jours après son émouvante prestation télévisuelle à l'émission musicale Taratata, les 7 énergumènes de SHAKA PONK (Samaha, Frah, Ion, CC, Mandris, Steve et leur mascotte Goz) sortent leur 6ème album studio The Evol' (comprendre et lire The Love). Snobé, pour ne pas dire ignoré par la quasi majorité de la presse et de l'industrie musicale françaises lors de la présentation de son premier album Loco Con Da Frenchy Talkin' (plutôt orienté électro) en 2006, le groupe fait maintenant l'unanimité auprès d'un large public français... et finalement (forcément ?) des médias nationaux !

Le contenu mélodique, explosif et bigarré des albums de SHAKA PONK marie, fusionne savamment et avec justesse rock, metal, funk, disco, pop, électro, rap, hip hop... Les représentations, les déclinaisons de sa discographie en vidéo mais surtout en live, concerts plein d'énergie, sont toujours accompagnés de spectacles graphiques visuels époustoufflants. A force de travail durant cette décennie, grâce à sa constante qualité musicale et artistique, à son énergie et obstination, à la stabilité de son line up, à son professionnalisme, mais aussi quelque part à son originalité, le groupe s'est hissé au sommet de son art, pour devenir incontestablement LE groupe français de rock de ces dernières années.

En cela, SHAKA PONK n'a plus rien à prouver. Si le précédent album The Black Pixel Ape (2014 - [cliquez ici](#)) voyait la musique du groupe commencer à tourner un tant soit peu en rond, les 13 compositions de ce nouvel album retrouvent le chemin de l'inspiration et de la profondeur mélodique. The Evol' est lumineux, souvent gai, parfois sombre (Wrong Side, son thème et sa vidéo : [cliquez ici](#)), magistralement produit. L'artwork est une fois de plus somptueux : bébé Goz et bébé Samaha (?!) enlacés, pouvant alors être l'illustration du texte La Métamorphose de Céline COULON dont le thème est quelque peu zoo-philosophique kafkaïen. Les croquis intérieurs sont de nouveau l'oeuvre du dessinateur italien Liberatore (qui a récemment réactivé son héros Rank), après ceux réalisés pour le cd + dvd Monkeys In Bercy 13 - Geeks On Stage ([cliquez ici](#)).

Samaha et Frah se partagent le chant, rarement en duo. Invité, le génial acteur Edouard BAER vient réciter un texte désabusé sur le show-biz et ses (dés)illusions (l'excellent Slam & Slam'Ed, qui enchaîne avec le disco pop rock metal Rusty Fonky). Le plus souvent percutants, énergiques, explosifs (le refrain de Fear Ya, contrastant avec la voix enfantine de la contine, Wataman), toujours subtilement mélodiques (Gung Ho ([cliquez ici](#)), Faking Love...), les titres entrecroisent finement les styles et les époques. Rock rythmé des 60's à nos jours (On Fire), Disco 80's (le tube en puissance Bunker), pop 70's des BEATLES (Mysterious Ways - [cliquez ici](#)), rock metal moderne (Share A Line, le phénoménal Killing Hallelujah, qui se termine par une implosion, suivie de la voix de Samaha / guitare, point final-miroir de l'intro de Gung Ho). Pour

la seconde fois (après Heal Me Kill Me sur l'album The White Pixel Ape de 2014), le groupe marque le pas à mi-album avec une ballade... sensuelle (Summer Camp). Enfin, les guitares (mélodies et sons), en quelques clins d'oeil (voulus?) plus ou moins anecdotiques, peuvent alors rappeler NIAGARA et son hit J'ai Vu (Gung Ho) ou THE CURE (On Fire).

A n'en pas douter, la majorité des titres de ce nouvel album vont logiquement enflammer la setlist de The Monkadelic Tour, la toute prochaine tournée de SHAKA PONK. Qui, une fois de plus, prouve et affirme, s'il en est besoin, toute son aisance et sa créativité à concocter une musique mélodique, bigarrée, taillée pour la scène. The show continues!

The Evol' :

01 : Gung Ho – 02 : Fear Ya – 03 : Faking Love – 04 : Bunker – 05 : On Fire – 06 : Summer Camp – 07: Wrong Side – 08 : Wataman – 09 : Slam & Slam'Ed (feat. Edouard BAER) – 10 : Rusty Fonky – 11 : Share A Line – 12 : Mysterious Ways – 13 : Killing Hallelujah

BEN

Site(s) Internet

www.facebook.com/SHAKAPONKofficiel/
www.shakaponk.com

Label(s)

Tôt Ou Tard