



HEAVEN & EARTH

Hard to kill (Hard Rock)

Année de sortie : 2017
 Nombre de pistes : 11
 Durée : 45'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

HEAVEN & EARTH est au départ le projet de Stuart SMITH. Guitariste d'origine britannique, il sort en 1999 un album qui fait date dans le monde du Hard-US, tendance bluesy avec au chant Joe Lynn TURNER, Glenn HUGHES, Kelly HANSEN. La musique va évoluer vers un "Dig" en 2013 teinté d'un Hard rock seventies toujours Bluesy, d'une classe incroyable. Stuart SMITH est entouré de musiciens chevronnés. Particulièrement Joe RETTA (Gregg ROLLIE, TRANS SIBERIAN ORCHESTRA), un chanteur sensationnel au timbre marqué par les David COVERDALE et Paul RODGERS. Et un Kenny ARONOFF (John MELLENCAMP, Bob SEGER, Bruno MARS, Lady GAGA) à la batterie, Lynn SORENSEN (Paul RODGERS) à la basse impriment un groove éblouissant à la section rythmique. Le clavier et l'orgue Hammond tenu par Ty BAILIE (Katy PERRY, Brian ROBERTSON) donne cette touche très seventies et légèrement vintage aux compositions. La production de Bruce QUATRO (le propriétaire "passionné" de sa petite compagnie de disque) et surtout le mixage du légendaire Chris LORD-ALGE sont divins. Celui-ci est un grand du mixage et de la production. On lui doit entre autres le mixage de Living In America de James BROWN, des BO de Rocky IV et Batman, de Unchain My Heart de Joe COCKER, de plusieurs remixes sur les ROLLING STONES, Tina TURNER, Carly SIMON et les La Isla bonita de MADONNA , Born In USA et Dancing In The Dark de Bruce SPRINGSTEEN. Pour la production il a travaillé pour Eddie MONEY, Stevie NICKS, Rick PRICE, 21 GUNS, Tina TURNER, John MILES, Joe COCKER, Rod STEWART, David GUETTA ! Du beau monde, des professionnels, des requins de studios, qui ont roulé leur bosse dans divers horizons. Cette mixture prend un goût exceptionnel avec cet HEAVEN & EARTH qui me scotche sur mon fauteuil. Les mecs "envoient" ! Vous allez vous trouver dans un étonnant revival de ce "vieux" hard rock qui sent le blues à plein nez. Dès le premier titre, le riff rappelle Burn de DEEP PURPLE . Ce Hard To Kill est une belle entrée en matière. L'orgue Hammond fait son effet et Joe RETTA mène la manœuvre de ce titre très énergique et très Rock. Stuart SMITH peut faire hurler sa guitare dans un solo percutant. Un riff "inouï " en guise d'intro sur Walk Away offre un hard rock bien gras et bluesy. Le son est monumental(quel riff !!!), la mélodie grandiose me hante la tête. Petit solo de Hammond et hop ce Walk away me colle au plafond ! Till It's Over est dominé par un groove batterie, basse démoniaque. Du hard rock seventies qui me booste les "neurones". Stuart en profite aussi pour faire parler sa "six cordes" brillamment. Bleed Me Dry est dans la belle lignée des power ballades à l'accent bluesy. Joe RETTA nous fait admirer son chant si délicat et si expressif. Un grand vocaliste méconnu dont je tiens encore à souligner la prestation fantastique. Encore du groove, du swing, du rock pour un The Game Has Changed inspiré par DEEP PURPLE et BAD COMPANY. Le tout est attrayant (cet harmonica !), mélodique et addictif. L'énorme Anthem débarque, puissant,

aux chœurs titanesques, me renverse littéralement. Monster porte bien son nom, son et titre monstrueux. Mid tempo qui s'appuie encore sur une rythmique de "folie". Joe RETTA chante avec ses "tripes", son "âme", c'est rock, c'est si bon ! Je me croirais revenu au temps des BAD CO, RAINBOW, du WHITESNAKE du début des années 80. Et bien justement quoi de mieux qu'un vieux blues comme Mistreated ? Ici c'est L A Blues. Hammond et guitare se complètent pour l'atmosphère feutrée mais électrique. HEAVEN& EARTH avec Hellfire impose un hard rock'n'roll qui déménage sec. Les musiciens se font plaisir et m'emmènent avec eux dans leur délire très Rock 'N' Roll. Un mélange entre GOTTHARD de Mountain Mama et Lazy de DEEP PURPLE. Beautiful Monsters plus posé n'en est pas moins un morceau incisif et grisant. On revient au hard blues pur et dur avec le sublime Bad Man aux consonances "Purpleliène". Joe RETTA emmène le tout et Stuart SMITH par son solo éblouissant rend un bel hommage à son maître Richie BLACKMORE. Un album frais, des compositions inspirées, des musiciens heureux de jouer, le hard rock et le rock ont encore de belles années devant eux. HEAVEN & EARTH peut être fier de ce Hard To Kill.

Fabuleux tout simplement !

Le plus : l'album design, l'art cover est vraiment magnifique, le livret est lui aussi parfaitement illustré (dessins des musiciens). Un très bel objet.

Le DVD contient toutes les chansons enregistrées et filmées dans un studio en live (aux NRG Studios Los Angeles).

Hard To Kill : [cliquez ici](#)

The Game Have Changed : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

heavenandearthband.com/

www.facebook.com/officialheavenandearth

Label(s)

Quarto Valley Records