



BLACKDUST

Beyond ashes (Metal)

Année de sortie : 2017
 Nombre de pistes : 7
 Durée : 27'
 Support : MP3
 Provenance : Reçu du groupe

La multiplicité des projets musicaux est, par essence, la nourriture artistique et culturelle (voire spirituelle!) d'un public, profane ou mélomanes, fans de tous poils, toujours plus avide de nouveauté. C'est aussi, pour les groupes et artistes, un désir profond, gratifiant et louable de faire découvrir leur musique, partager leurs compositions, exprimer leurs convictions...

BLACKDUST le fait depuis 2015, année de sa création en terres dauphinoises, Grenoble plus précisément. Avènement impulsé par les talentueux guitaristes Bruno (ANASAZI, THE INTRINSIC JOURNEY) et Toma (HELLOWINE, groupe de covers de HELLOWEEN), vite rejoints par David et Vincent, respectivement chanteur et batteur de HELLOWINE, ainsi que Sylvain, bassiste.

Un nouveau projet donc pour ces 5 musiciens performants et reconnus, qui travaillent tambour battant et mènent à bien la naissance d'un premier EP / mini-album Beyond Ashes, chaudement autoproduit. Les 7 titres voient le jour en automne 2017. L'artwork est soigné, réalisation de Catalina.

Beyond Ashes est un prélude instrumental de 2 minutes, qui explicitement annonce la couleur, la teneur du contenu de l'EP : subtile union d'un metal moderne puissant et frondeur avec un heavy français mélodique. Le groupe fait référence aussi au metalcore (peut être sur quelques vocalises et certains passages plus rageurs... pourquoi pas), tout en citant quelques influences : IRON MAIDEN (sons de guitares de Memory par exemple), DREAM THEATER (certains plans plus ou moins progressifs, mais toujours fluides de In This World) mais aussi AVENGED SEVENFOLD. Voire (personnellement) le groupe français LUNATIC POWER et son récent In The Beginning. De fait, le chant est maîtrisé (les aigus notamment), énergique sans être agressif, un rien théâtral (l'excellent single choisi Love Addiction - cliquez ici). La rythmique suit le courant impétueux d'une écriture mélodique, le plus souvent dynamique, installant des alternances de tempi sans toutefois rompre l'harmonie de la composition, comme avec Memory entre autres. Si les 5 minutes de Tomorrow, avec leurs faux airs de balade / mid tempo, lèvent le pied, God Is Dead et Blackdust accélèrent et libèrent une énergie irrépressible. Mettant ainsi un point final percutant à Beyond Ashes, premier ouvrage réussi et persuasif d'un des nombreux « side-projects » de ces 5 méritants musiciens.

Beyond Ashes :

01 : Beyond Ashes – 02 : Love Addiction – 03 : Memory – 04 : In This World – 05 : Tomorrow – 06 : God Is Dead – 07 : Blackdust

BEN

Biographie du groupe :



Voir liens de BLACKDUST

Site(s) Internet

www.difymusic.com/blackdust

www.facebook.com/blackdustofficial

Label(s)

Auto Production