



SILKED AND STAINED

Love on the road (Hard Rock)

Année de sortie : 2017
 Nombre de pistes : 10
 Durée : 43'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

SILKED & STAINED est un nouveau venu signé par Lions Pride Music qui décidément est très actif sur le circuit du Rock et Hard Rock mélodique. Après les brésiliens d'ADELLAIDE, les Grecs de WILD SOULS et WILD ROSE nous retournons à Athènes avec ce groupe talentueux. Chris SILOMA une des têtes pensantes du label Danois n'est sûrement pas étranger à cette signature. La Grèce nous fournit encore un super groupe et ce SILKED & STAINED réserve de bien belles surprises. Si comme moi vous êtes amoureux des années 90 du Sunset Boulevard, du Hard Rock Américain vous allez vous délecter de ce Love On The Road. Je suis en effet stupéfait après l'écoute d'un tel album. Le niveau est très élevé, le son est faramineux. Bravo à Dion CHRISTODOULATOS pour sa production, son mixage qui mettent un « Peps » incroyable aux compositions. Le son de guitare est époustouffant, Tony GALAVAS s'affirme même comme un guitariste héro inspiré par les George LYNCH ou Reb BEACH. Les nappes de claviers viennent fort à propos enjoliver des mélodies hyper efficaces. J'ai l'impression que ce Love On The Road a été conçu pour passer sur les radios US. Le chant et la voix de Bill TSAKLIDIS (très important) sont au rendez vous. Il possède une bonne technique et une puissance qui colle à la musique du groupe. Il a un timbre bien américain. Cela peut paraître étonnant de dire cela mais je le pense. Dès Bombshell à la rythmique lourde et plombée le décor est planté. Les grecs ne font pas dans la dentelle et leur Hard Rock est totalement tourné vers les US. Les MOTLEY CRUE ou POISON ont débarqué à Athènes. Superbe solo de guitare bien tranchant comme le rasoir. Voix un peu haut perché sur la fin, voilà une entrée en matière rondement menée. Les claviers s'invitent à ce Hold My Hand qui joue plus sur la mélodie soignée étudiée pour les Radio FM américaines. La guitare n'en demeure pas moins incisive. Excellent titre entre DOKKEN et WINGER. Avec Too Much Love, on tient le hit avec son approche encore plus AOR et ses faux airs à la DEF LEPPARD. Autant dire que j'aime ! Le refrain va vous ensorceler. Beau break et solo bien envoyé ! Le « gros son » encore pour She's Not There un mid tempo à la STEELHEART, GUARDIAN ou HARDLINE. Il y a du savoir faire dans SILKED & STAINED c'est sûr. Direct, efficace et convaincant. La power ballade Anytime Anywhere prouve que nos amis connaissent les ficelles d'une bonne mélodie, dosage équilibré entre émotion et puissance, c'est un morceau superbe. Je suis conquis. On attaque doucement Lonely Road puis les guitares « vigoureuses » accompagnent un très bon refrain. J'aime ce solo très bluesy et intense de Tony GALAVAS. A la fois compact et groovy I Believe donne dans un Hard rock rythmé et bien mélodique. Classique certes mais je me laisse faire volontiers. Quand c'est si bien fait à quoi cela sert de résister ? Toutes guitares en avant le musclé Rockstar est un peu similaire à Bombshell. Du très bon hard US « Bodybuildé ». Le très rythmé Born To Run et son refrain "catchy" qui se retient d'emblée est un titre entêtant



croyez moi. Pour finir la reprise de Every Breathe You Takede POLICE bien Hard Rock'N' Roll est très plaisante. Pour un premier essai SILKED & STAINED démontre une belle aisance et une belle capacité à composer. Les musiciens sont vraiment excellents et talentueux. C'est assurément un bel espoir pour l'avenir. Bravo messieurs déjà pour ce premier et très bon album.

A suivre de très très près.

Anytime Anywhere : [cliquez ici](#)

Hold My hand : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

silkedandstained.com/

www.facebook.com/Silked.and.Stained/

Label(s)

Lions Pride Music