



## **WET** Earthrage (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018  
 Nombre de pistes : 11  
 Durée : 44'  
 Support : CD promo  
 Provenance : Reçu du label

Après le chef-d'oeuvre du premier album en 2009, la confirmation avec Rise Up en 2013 et le très bon live One Live In Stockholm en 2014 le super groupe WET revient aux affaires. Grosse appréhension pour moi car au vu du passé et du calibre des musiciens je m'attends à beaucoup. Petit rappel de la composition de cette équipe de choc avec au chant le sensationnel Jeff Scott SOTO (TALISMAN, EYES, MALSMSTEEN, SONS OF APOLLO), aux claviers Robert SALL (WORK OF ART) et le surdoué Erik MARTENSSON (ECLIPSE, AMMUNITION, NORDIC UNION) aux guitares, basse et claviers. Ne passons pas sous silence la présence des Magnus HENRIKSSON, guitare et Robban BACK, batterie tous deux membres d'ECLIPSE. Le challenge est élevé car au vu des nombreuses collaborations ou participations du génial Erik MARTENSSON, je pouvais m'interroger sur sa capacité à nous concocter un album qui réponde à mes attentes. Comment allait-il s'y prendre pour atteindre ou tutoyer un niveau de composition des hits tels que One Love, Brothers In Arms, Invincible, Learn To Live Again ou Walk Away. Déjà pour AMMUNITION je l'avais trouvé très créatif, toujours innovant tout en gardant son identité, sa signature. Là je suis encore surpris par son génie mélodique, sa science des compositions et des refrains qui font mouche. Son travail d'écriture est phénoménal, sa production en va de même, moderne puissante tout en préservant son style unique. Je n'en reviens pas après un tel album qui est dans la grande lignée des deux premiers selon moi. Le dosage entre hard rock et les quelques touches de Pop / Modern Rock est parfaitement maîtrisé. Ceci constitue la grande particularité de WET. Je retrouve ce mixage des genres sur le rythmé et plein de tons Dangerous. Les chœurs comme je les aime complètent magnifiquement un refrain catchy. Un The Never-Ending Retraceable Dream emprunte les mêmes terres. Entraînant, chœurs là aussi délicieux tout comme la voix de l'américain, un titre éblouissant. Les superlatifs sont difficiles à trouver pour Watch On The Fire, une fantastique composition chantée par MARTENSSON et SOTO. J'adore ce refrain qui décolle et qui monte en puissance. Moderne et catchy encore. Solo ravageur, suivi de ces chœurs grandioses pour me régaler. Un hit digne des One Love, Walk Away. Kings On Thunder Road est enlevé, ultra mélodique bien dans le style WET que j'affectionne. Rythmé, guitares acérées Urgent est certes plus classique mais je ne peux que savourer ce savoir faire incroyable. Démarrage en douceur pour un Calling Out Your Name qui devient au fur et à mesure un morceau plein de "peps" au refrain AOR de tout premier plan. Les claviers en symbiose avec la voix exceptionnelle de SOTO sont un ravissement. Je ne peux qu'être séduit de nouveau par la power ballade Heart Is On The Line superbe de nostalgie et de romantisme. Plus groovy, un peu Pop, hyper mélodique bien sûr I Don' t Wanna Play The Game est doté du refrain qui me fait aimer W E T. Tous les refrains d'ailleurs sont superbement travaillés comme celui de The Burning Pain Of Love qui



me rentre facilement dans la tête. Elegantly Wasted aux claviers harmonieux et à la mélodie presque symphonique me fait penser à QUEEN et ABBA pour le refrain. Hyper FM et enivrant. WET confirme avec ce Earthrage que l'on tient une des valeurs sûres du Hard Rock Mélodique. Sans minimiser le talent des Jeff Scott SOTO ou Robert SALL, Erik MARTENSSON réaffirme son statut d'immense musicien du "Melodic Rock". Ce WET est une priorité absolue, à écouter et à réécouter !!!

Watch The Fire : [cliquez ici](#)

Urgent : [cliquez ici](#)

**LAUDROME26**

Site(s) Internet

[www.facebook.com/wetofficialpage](http://www.facebook.com/wetofficialpage)

Label(s)

Frontiers Records