



SOMALI YACHT CLUB

The sea (Dark / Gothic / Doom / Stoner)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 6

Durée : 53'

Support : MP3

Provenance : Reçu du label

Première précision, SOMALI YACHT CLUB n'est pas originaire de l'est de l'Afrique mais d'Ukraine ! Ensuite, afin de donner suite à un premier album (The Sun, paru en 2014), pas moins de deux labels ont conjugué leurs efforts afin de permettre la sortie de son successeur The Sea ; Robustfellow s'arrogé les canaux CD et numériques, tandis que Kozmic Artifactz propose la version vinyle. The Sun avait reçu un accueil favorable dans les milieux Stoner mais force est de constater qu'assimiler The Sea à ce genre reviendrait à fourvoyer l'auditeur, tant il n'est pas question ici que de riffs charbonneux, de basse ultra-saturée et épaisse et d'ambiances désertiques.

La raison de ce bon accueil relève plutôt des relations de bon voisinage, SOMALI YACHT CLUB ayant précocement développé une appétence toute particulière pour les ambiances vaporeuses, que l'on peut raisonnablement estimer contaminées par un certain esprit psychédélique. Relativement longues (entre six et douze minutes), les six compositions de The Sea sont basées sur le contraste entre d'une part des riffs laconiques et des lignes de basse tendues, d'autre part des guitares nettement plus mélodiques qui tissent des entrelacs envoûtants et hypnotiques (un peu à la manière de Manuel GÖTTSCHING de ASH RA TEMPEL). Si l'on ajoute un chant posé, articulé et clair, on obtient un résultat global souvent flottant, aérien, avec un penchant pour une certaine mélancolie. Les nappes de claviers contribuent fortement à amplifier cette double dimension aérienne et mélancolique.

Servies par un son à la fois ample et très vivant, sans apprêts inutiles, les compositions prennent le temps de développer les thèmes rythmiques ou mélodiques, tout autant qu'elles proposent une progression de séquences, laquelle assure une bonne dynamique d'ensemble. Le contraste entre la face douce et son versant opposé plus orageux se trouve notamment gérée avec doigté et feeling.

A mi-chemin entre un Metal planant et un Post Rock non dissonant, l'album est plaisant sans être lénifiant, relaxant sans jamais omettre une certaine tension dramatique, délicieusement psychédélique et mélodiquement lumineux.

Découvrez l'album : [cliquez ici](#)

ALAIN

Site(s) Internet

somaliyachtclub.bandcamp.com

facebook.com/Somaliyachtclub



Label(s)

Robustfellow productions