



## PERFECT LINE

### Seeds (Rock)

Année de sortie : 2018  
 Nombre de pistes : 12  
 Durée : 56'  
 Support : CD  
 Provenance : Reçu du label

Power trio né en 2012 à Paris, PERFECT LINE suit sa route, son existence sonnante tracées par la passion du rock et de la musique en général. Après 2 EPs, Thomas (chant / basse), Paul (guitare / chant) et Gaëtan (batterie / chant) proposent donc fort logiquement un album longue durée. Riche de 12 compositions, Seeds est enveloppé par un son excellent, travail de toute une équipe professionnelle acquise à la cause des 3 musiciens.

Rongée jusqu'à l'os par un rock supposé alternatif (à se demander si ce qualificatif représente encore quelque chose à ce jour !), la musique du trio est grignotée de toutes parts par des résurgences grunge, tout en apprêtant l'ensemble d'un zeste de hard rock (Bad Boy, le direct Guet Out, le solo de Tired). Assaisonnement pêchu tenu principalement par certains sons de guitares et mariages de notes entendus chez GUNS N'ROSES par exemple. NIRVANA, SOUNDGARDEN, FOO FIGHTERS... sont aussi des influences citées par le groupe.

Les soli de Paul sont luxueux (What You Won't Do), nourrissant un jeu technique plus ou moins éclectique, employant une large palette de sons, des plus clairs au plus rugueux. Le chant de Thomas est expressif, modulation maîtrisée de sagesse et de vigueur. Toute comme sa basse, capable d'être tendue et électrisée (Red Coach) ou ronflante et groovy (Space Race). La batterie de Gaëtan calque alors avec intelligence son énergie et sa vélocité sur les nombreuses variations de tempi. En effet, l'écriture des compositions alternent rythmes et ambiances énervés et plages sereines (Everything, Slow Down, At Last), tout en conduisant des lignes harmoniques séduisantes. Et enfin, sans verser dans la ballade, le groupe sert deux compositions accompagnées du violon de Arnaud (Free et Afraid). Sur un fond un rien mélancolique, elles libèrent une tension virile poignante sur des mélodies saisissantes, voire troublantes (Free principalement).

Si l'ensemble de Seeds est quelque peu exigeant, de part sa richesse d'écriture, ses sautes d'humeur et de tempi, l'univers musical de PERFECT LINE n'en reste pas moins accessible et charpenté autour d'un rock charnel, personnel, terriblement efficace et harmonique.

Be My Guest live à la Boule Noire le 06/03/2018 : [cliquez ici](#)

Seeds :

01 : Everything – 02 : What You Won't Do – 03 : Be My Guest – 04 : Red Coach – 05 : Free – 06 : Bad Boy – 07 : Afraid – 08 : Get Out – 09 : Tired – 10 : Space Race – 11 : Slow Down – 12 : At Last

**BEN**

[Site\(s\) Internet](#)



[www.facebook.com/perfectlinemusic](http://www.facebook.com/perfectlinemusic)

Label(s)

Auto Production  
Doowet Agency