



WILD ROSE

Half past midnight (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 57'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Lions Pride a eu cette riche idée de rééditer le premier album de WILD ROSE sorti à l'origine chez Retrospect Records en 2011. En fait il a été complètement réenregistré, mixé et remastérisé. Le label Danois, qui a, depuis 2015, signé le groupe Grec avec cette ressortie nous fait redécouvrir ce petit bijou de pur AOR. WILD ROSE est l'auteur du chef d'oeuvre 4 (2016) qui nous a tant enthousiasmé. Les vocaux sont tenus par le même chanteur George BITZIOS. A noter que pour les deux albums suivants (Dangerous, Hit'N'Run) c'est le regretté et très bon David A SAYLOR qui occupera le poste. WILD ROSE nous embarque dans un monde ensoleillé de mélodies très marquées par les années quatre vingt. Les claviers virevoltent, rayonnent et enrobent des compositions éclatantes et belles. Les interventions de John BITZIOS à la guitare souvent percutantes amènent un bel équilibre entre mélodies sucrées et ce Hard-Rock Mélodique qui me tient à cœur. La plupart des titres ont été écrit par Andy ROCK, leader naturel du groupe dont l'ensemble rappelle justement son dernier et excellent album solo This Time. Après une courte et belle entrée en matière avec une guitare planante, le rythmé That Girl nous met dans l'ambiance de ce

Half Past Midnight. Claviers aériens, guitare qui « pousse » la mélodie juste quand il faut et un refrain catchy comme je les aime. George BITZIOS a un timbre parfait pour cet AOR très eighties. Le son est clair et relevé (beau travail d'Andy ROCK au mixage). Le solo de John BITZIOS met le "peps" nécessaire à ce superbe morceau. Plus FM par le refrain et les chœurs Hold Me se fait remarquer par une basse particulièrement mise en avant. Du pur AOR, romantique qui me transmet des ondes positives. Plus nerveux un Too Late nous transporte vers un DRIVE SHE SAID ou un GIUFFRIA avec ses beaux claviers et un refrain accrocheur. WILD ROSE y démontre déjà un sens aiguisé de la composition. La belle ballade langoureuse et mélancolique Goddbye le confirme. DEF LEPPARD, STRANGWAYS défilent devant moi. Je suis ravi. Grosse batterie pour un Come Back très festif, au refrain hyper fédérateur qui suit le chemin de cet AOR racé et sophistiqué. Typique du style Fire In The Night est plus dans l'esprit d'un Richard MARX ou TOTO. Les claviers éclairent un refrain lumineux. L'énergie est de mise pour un Want You Back plus Rock au refrain enlevé et au solo de guitare débridé. L'intro de Another Shot pourrait me faire penser à BON JOVI mais le reste du morceau est dans la continuité des autres compositions. Enjoué, mélodique et travaillé. Les musiciens connaissent leurs « classiques » sur le bout des doigts. Le mid tempo It's All About Love et ses claviers séduisants est bien dans la mouvance d'un JEFF PARIS ou WITNESS. Edge Of Your Dreams plus hard rock mélodique, au refrain incisif est un très beau titre à la SABU (période Heartbreak ou KID GLOVE). Deux bonus ont été rajoutés. Tout d'abord un "cover" de ALIEN Feel My love (1986) qui colle bien à l'univers de WILD ROSE. Le refrain est toujours



aussi intense et c'est un réel plaisir de réentendre ce Hit. Puis vient une très belle version acoustique de I Want Your Love. J'ai beaucoup aimé ce côté épuré et la touche légèrement hispanisante. Moi qui ne connaissais pas ce premier album je ne peux que vous le conseiller surtout si vous aimez l'AOR pur. Si de plus vous avez adoré comme moi le 4 de 2016 je suis certain que ce Half Past Midnight va vous satisfaire pleinement. Cette réactualisation, cette forme de remise au goût du jour est très réussie. Cet album est un hommage à tous les grands groupes que j'admire. Et puis nos grecs y mettent tellement de cœur, je sens aussi leur passion, leur amour pour une musique qui m'est si chère.

Ce Half Past Midnight répond à toutes mes attentes.

Nota : Je tiens à féliciter Lions Pride Music pour la qualité de leurs « covers » et pochettes ; chose qui depuis la disparition du vinyle est souvent négligée.

Goodbye : [cliquez ici](#)

Too late : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.wildrose.gr

www.facebook.com/WildRoseTheBand

Label(s)

Lions Pride Music