



ROBBY VALENTINE

Robby valentine (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 1992

Nombre de pistes : 13

Durée : 59'

Support : CD

Provenance : Acheté

"Nous avons décidé de vous faire découvrir (ou "re" découvrir) les albums qui ont marqué une époque et qui nous paraissent importants pour comprendre l'évolution de notre style préféré. Nous traiterons de l'album en le réintégrant dans son contexte originel (anecdotes, etc.)...Une chronique qui se veut 100% « passionnée » et « nostalgique" et qui nous l'espérons, vous fera réagir par le biais des commentaires !

Bon voyage."

Une furieuse envie de réécouter ce premier album m'a pris et l'enthousiasme qui l'accompagne à chaque nouveau passage m'incite à vous faire partager cette passion. Oui car Robby VALENTINE déchaîne un tonnerre et une cascade de superlatifs tellement sa musique est riche et créative. Tout ici respire le génie, l'inventivité et l'inspiration de notre surdoué est sans limite. Vingt cinq ans après "la baffe" prise en 1992 je reste encore impressionné et "pantois" devant ce foisonnement de mélodies. Je savais que Robby avait un gros potentiel, ses contributions aux ZINATRA et FIRST AVENUE m'avait marqué. Mais là il éclabousse tout son album de ses claviers majestueux. Et il y joue de la guitare, chante (très bien évidemment), compose et produit. Le tout est fait avec maestria, virtuosité, intelligence et son talent immense nous transporte dans son monde magique. Les arrangements, les chœurs, les sonorités de claviers sont presque irréels tellement je suis porté par la grâce de ses compositions. Bon le must du must et Dieu sait s'il y a des titres marquants sur cet album est pour moi Over And Over Again. Voix angélique, piano divin, chœurs exaltés, mélodie paradisiaque, le tout m'élève vers les Cieux. Si ! Je suis sérieux sa musique m'emmène au septième ciel ! La musique d'un tel niveau est universelle et l'enthousiasme, le bonheur ne peut que vous envahir. Ce son de claviers que l'on retrouve sur un Heaven Is Callin' est unique, combiné à de belles guitares AOR et à un refrain trois étoiles...ce titre me fait fondre. La voix de Robby enjolive le tout. Superbe timbre pas très puissant mais si doux et expressif à la fois. De beaux claviers vous amène à un plus rythmé I'm Searchin. La recherche mélodique étant toujours au maximum on se rapproche de ce que l'on peut entendre chez un MEAT LOAF ou un Jim STEINMAN. Opéra, rock, lyrisme classique sont de toutes les influences du néerlandais. Pour preuve l'intro façon accordéon de la ballade Here, There And Everywhere (cover des BEATLES) et la base mélodique façonnée autour des harmonies vocales. Vient un Angel fabuleux qui brille de mille feux. Un hit AOR inoubliable au refrain majestueux. Le son est délicat et d'une clarté absolue. La production de Robby est vraiment fastueuse. Love Is Alive est un titre "royal" avec ses claviers célestes et son refrain immédiat. On en arrive à une des pièces maîtresses (encore une) de l'album I Believe In You. QUEEN est une grande source d'inspiration de Robby et je le ressens sur ce fantastique morceau. C'est son Bohemian Rhapsody ou

Love Of My life à lui. Tout n'est que beauté, la richesse et l'ampleur d'une telle composition est indescriptible. Splendide et éblouissant ! Intro de nouveau soignée pour un superbe Love Takes Me Higher plus rythmé et plus rock qui s'envole vers un refrain enjoué. Autre pièce grandiose et "Queenienne" The Magic Breeze. L'emploi de claviers "classiques" atteint des sommets de brio. Une furia musicale maîtrisée du bout des doigts. Guitare hard rock et rythme entraînant un Broken Dreams revient vers des thèmes FM et très AOR. Sublime ! Dans la même mouvance AOR un peu à la BON JOVI One Day et son groove communicatif continue de me subjugué. Le merveilleux The Gift Of Life me fait replonger dans le monde de QUEEN mais à "la sauce" VALENTINE. Le travail sur les chœurs à la fois imposant et majestueux est étourdissant. Robby VALENTINE est né dans la mélodie et il possède une classe et un talent exceptionnel. Ne passez surtout pas à côté de cet artiste génial et sensationnel.

Retrouvez les autres chroniques de ces groupes » Coup de coeur » en utilisant le moteur de recherche sur la page des chroniques (Lien » Chroniques » au niveau du menu).

Rechercher les mots: Oldies but Goldies.

L'info en plus :

Jim STEINMAN est un compositeur, producteur Américain né en 1947. Il a écrit presque tous les titres pour MEAT LOAF et son Bat Out Of Hell en 1977 (43 millions de ventes dans le monde !!!)

Il a aussi composé et produit le célèbre album de Bonnie TYLER Faster Than The Speed Of Light en 1983 (2 millions de ventes) et le fameux hit Total Eclipse Of The Heart (2 millions de ventes et N°1 USA, Grande Bretagne, Norvège, Nlle Zélande, Canada). Il a aussi écrit et produit pour Billy SQUIER, AIR SUPPLY, Céline DION, TAKE THAT, Barbara STREISAND.

Classement de Robby VALENTINE dans les charts des Pays Bas: Singles

Over And Over Again 1991 N° 5

I Believe In You 1992 N°38

Love Takes Me Higher 1992 N°23

Megaman 1993 N°13

No Turning Back 1994 N° 41

Classement dans les chartS des Pays Bas : Albums

Robby VALENTINE Robby Valentine 1992 N° 21

Robby VALENTINE The Magic Infinity 1993 N° 72

Robby VALENTINE Valentine 1996 N° 73

Over And Over Again : cliquez ici

The Magic Breeze : cliquez ici

Broken Dreams : cliquez ici

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.robbyvalentine.nl/

www.facebook.com/robbyvalentine/

Label(s)

Polydor