



ISSA

Run with the pack (Rock FM / AOR / Westcoast)

Année de sortie : 2018

Nombre de pistes : 11

Durée : 42'

Support : CD

Provenance : Reçu du label

Et de cinq pour la Norvégienne Issa OVERSVEEN (son vrai nom) de retour avec ce Run With The Pack soit trois ans après un Crossfire produit alors par John GREATWOOD et James MARTIN (VEGA). Ici c'est le grand Alessandro DEL VECCHIO qui est derrière les « manettes ». Comme vous le savez je suis un grand fan d'Alessandro et je ne me fais aucun soucis concernant le résultat final. Ils se sont associés pour nous concocter ce très très bon nouvel album. Alessandro a fait « parler » sa science de la production et du mixage pour lui donner le son qu'il fallait. En un mot si vous avez aimé tout ce qu'il a « touché » que ce soit KEE OF HEART, KRYPTONITE ou REVOLUTION SAINTS ce Run With The Pack est pour vous. En plus j'affectionne ses parties de claviers toujours pertinentes et ajustées à la mesure de la mélodie. Il a amené dans ses bagages Andrea »ToWer »TORRICINI (VISION DIVINE) à la basse, Marco DI SALVIA (KEE OF HEARTS) à la batterie et le très très bon Simone MULARONI (DGM) à la guitare dont chaque intervention est un vrai régal. Tout comme l'engagement d' Alessandro DEL VECCHIO, ces excellents musiciens Italiens portent ISSA vers le haut. Ne sous estimons pas le talent de la norvégienne qui certes n'a pas la puissance des Robin BECK ou Ann WILSON mais elle possède un joli grain de voix qui s'accorde parfaitement avec les compos et ce hard rock mélodique sophistiqué. Les deux premiers titres nous mettent dans l'ambiance de cette musique faite de belles mélodies mais avec des guitares mordantes. Am I Losing You et ses quelques sonorités "Modern Rock" dégage une belle énergie. Un Run With The Pack plus heavy avec des riffs efficaces voit ISSA sortir ses griffes. Le tout est enjolivé par des refrains bien AOR. Sacrifice Me l'excellent duo avec Deen CASTRONOVO (JOURNEY, THE DEAD DEASIES) me fait inéluctablement penser à REVOLUTION SAINTS. Pas de surprise mais du savoir faire. Le duo est réussi, que demander de mieux ? Le mid tempo How Long revient à un style plus « féminin » comme Sandi SARAYA ou Robin BECK. Belle mélodie, bon refrain et un solo très incisif de Simone MULARONI emballent le tout. De beaux claviers agrémentent le très AOR The Sound Of Yesterday dont le refrain est somptueux. Et encore un solo éclatant pour me faire plaisir. J'aime ce guitariste décidément ! On lorgne du côté de JOURNEY pour le rythmé Come Back Again Now . Le refrain épatant me séduit immédiatement. La ballade Talk To Your Heart est sans reproches, bien construite autour d'un piano mélancolique. Je suis de nouveau conquis par le solo de guitare de Simone MULARONI d'un style proche de Doug ALDRICH. Une nouvelle ballade Bittersweet un peu dans la même veine entre JOURNEY et VIXEN et surtout REVOLUTION SAINTS permet à ISSA de montrer les qualités de sa voix. L'énergie et le fun de Closer To You sont communicatifs. Très bon morceau à la rythmique marquée. Retour à un AOR plus eighties avec un Irreplaceable pourvu d'une mélodie délicieuse. Ah oui l'intervention à la guitare est brillante évidemment. On termine



en beauté avec Everything To Me une belle power ballade émotionnelle et romanesque. Ce Run With the Pack est selon moi l'album le plus aboutit de la chanteuse norvégienne. Rien à jeter sur les onze compositions. Mixage, production, écriture sont au top. Un grand merci à Alessandro qui je pense a fait grandir ISSA (sans enlever pour autant le talent de la norvégienne). Un bien bel album plus que recommandable.

Come Back Again : [cliquez ici](#)

Sacrifice Me : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.issasite.com

www.facebook.com/issa.oversveen

Label(s)

Frontiers Records