



IGNORE THE SIGN

A line to cross (Hard Rock)

Année de sortie : 2018
 Nombre de pistes : 13
 Durée : 60'
 Support : CD
 Provenance : Acheté

Il y a des albums qui arrivent à vous presque par hasard, sans crier gare et puis c'est une découverte et un étonnement total. Ce A Line To Cross fait partie de cette catégorie, car rien ne le prédestinait à « atterrir » sur mon lecteur. Ni la pochette, ni le nom du groupe pas très attirants, ni les musiciens que je ne connaissais pas mis à part le guitariste Steve MANN (MSG). Mais j' apprends tous les jours et IGNORE THE SIGN m'a permis de me pencher sur le pedigree des membres de ce nouveau groupe. Bon pas si nouveau que cela car les musiciens ont de la bouteille. Le leader (apparemment) Ossy PFEIFFER, chant et claviers, a roulé sa bosse avec

HUMAN FORTRESS, MOON' DOC et sa femme Anca GRATEROL (chant, guitare) qui a travaillé pour JETHRO TULL et Melissa ETHERIDGE se sont occupés de l'écriture, du mixage et de la production (avec Steve MANN). Les autres compagnons de route sont Lars LEHMANN à la basse (ex UFO, Uli Jon ROTH, GUS G), Kristof HINZ (ELOY) à la batterie et Momme BOE aux percussions. Après plusieurs écoutes je suis encore stupéfait par la teneur de cet album qui est un "melting pot" de diverses influences. Tout aussi éloignées des unes des autres. Mais curieusement ce « grand écart » musical fonctionne et l'album reste d'une surprenante cohésion. Vous allez me prendre pour un fou mais je vous assure que moi même je n'en reviens pas. Je pense que ce sentiment provient de l'extrême qualité des compositions et des interprètes. Par contre je vous promets un grand voyage à travers le temps et les différents groupes que vous reconnaîtrez. Les compositions gardent un fil conducteur un peu « vintage » avec des claviers très seventies. Le jeu parfois bluesy de Steve MANN me conforte dans mon ressenti. Vous êtes prêts ? Je vous emmène dans le monde merveilleux de IGNORE THE SIGN (dur à dire quand même comme nom). Le grand saut commence par un Saviours Of Rock aux guitares cristallines et aux chœurs très DEF LEPPARD. Si vous ne faites pas le rapprochement j'en perds ma chronique ! Le morceau est hyper mélodique et j'en raffole ! A Line To Cross au doux parfum seventies et aux chœurs hyper travaillés est vraiment un beau titre. J'aime bien l'apport des percussions et les solos tout en finesse de Steve MANN et Anca GRATEROL. Les allemands font dans l'originalité. Il y a encore du DEF LEPPARD dans le plus rock No Way Home, les chœurs façon BEATLES sont superbes. Brother est une belle ballade à la JOURNEY. La voix d'Ossy qui sent le « vécu » est fort agréable. DEEP PURPLE, BAD CO s'entremêlent pour un très classic Rock et remuant The Story Isn't Over chanté par Anca GRATEROL. Ballade semi acoustique et délicate pour un When Words Ain't Enough toujours enrichie de ses chœurs grandioses. La simplicité du charme rétro de cette composition est désarmante. La structure funky et la place prépondérante de la basse de Lars LEHMANN sur God With A Million Faces me fait penser à THIN LIZZY et à URIAH HEPP. Le piano de Sweet



Lady collerait très bien à une composition écrite par les CATS IN SPACE. Je note toujours le travail poussé à fond sur les harmonies vocales. Gros et brillant solo de Steve MANN qui donne plus de muscle à l'ensemble.

Days Of Thunder m'amène à WHITESNAKE, même la voix d'Ossy prend des intonations à la David COVERDALE. La power ballade Behind The Wall est sublime et là c'est vers un titre comme Alone de HEART que vont mes références. Hard-Rock plus moderne pour ce Can't Find The Door bien rentre dedans chanté par Anca et qui « groove » superbement. L'orgue seventies et de solides guitares dominant un Silver Wind bien Hard Blues. Les chœurs "limite gospel" employés comme dans le rock sudiste et un certain LYNRYD SKYNYRD sont généreux.

Looking In The Sun est un splendide morceau AOR. On navigue entre SURVIVOR, JOURNEY, STRANGWAYS. Le road trip musical se termine en beauté. Un album riche et très varié c'est le moins que je puisse dire. Je trouve comme je vous le disais que malgré le large panel proposé ce A Line To Cross conserve une déconcertante cohésion. Moi en tous cas j'aime beaucoup cet album. Les musiciens se sont fait plaisir et j'espère que leur album va susciter l'intérêt des amoureux du hard rock mélodique car ils le méritent.

Saviours Of Rock : [cliquez ici](#)

Looking In The Sun : [cliquez ici](#)

Days Of Thunder : [cliquez ici](#)

A Line To Cross : [cliquez ici](#)

LAUDROME26

Site(s) Internet

www.ignorethesign.com/

www.ignorethesign.com/

Label(s)

SPV